

Je lis je comprends niveau CE2 : Unité 1

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1

Complète les phrases en choisissant un des trois connecteurs proposés.

Demain,
Aujourd'hui
Hier matin

, il a participé à une réunion,

enfin
d'abord
puis

, il est allé au cocktail.

Pour finir
D'abord
Demain

, il a dîné au restaurant avec ses amis.

Exercice 2

Numérote les phrases du texte en ordre.

Que **deviennent** les fleurs du cerisier ?

	En fin , au bout de quel ques semaines , les rameaux portent des cerises .
	Puis les différentes parties de la fleur se fanent et tombent et des petites boules vertes restent au bout des rameaux .
	Peu à peu, ces boules vertes grossissent .
	D' abord les fleurs du cerisier sont enfermées dans des bourgeons qui grossissent puis s' entrouvrent et des pétales s' épanouissent .

Que **deviennent** les fleurs du cerisier ?

Surligne en jaune ce qui t'a permis de remettre en ordre ce texte

On peut découper paragraphes du texte et demander à l'enfant de les remettre dans l'ordre.

Exercice 3

Trouve les mots qui permettent de compléter le texte :

Maman **commence** à réaliser mon **déguisement** le **défilé** de
carnaval du **quartier**. Elle **conçoit**le **patron**, **découpe** le
vêtement dans l'**étoffe**. elle le **coud** et **brode** des fleurs **autour** du
col.

Exercice 4 :

Complète avec les connecteurs proposés :

maintenant	mais	d'abord
 finalement	la semaine prochaine	puis

Paris - Montmartre
Place du Tertre. Au fond, le Sacré-Cœur.

Chère Denise,

J'ai eu un voyage mouvementé
..... j'ai raté le train de 9h, celui de 9h30,
donc j'ai dû prendre le bus.
Il pleut depuis 2 jours, je sors quand même
..... j'ai eu quelques jours de soleil et
je suis à Paris.
C'est génial.
....., je rentre chez moi.

Juan

36 75 0683
Photo : YVON / LE MANOUR

Éditions d'art *yvon* www.yvon.net

PARIS LOUVRE

FRANCE

Madame Denise Blandin
3 rue des Droits de l'Homme
78 000 Rochoverille

3 045673 606835

Texte :

maintenant	mais	d'abord
finalement	la semaine prochaine	puis

Chère Denise,

J'ai eu un voyage mouvementé.

..... J'ai raté le train de 9h00,

celui de 9h30, donc j'ai dû prendre le bus.

Il pleut depuis 2 jours, je sors quand même.

.....j'ai eu quelques jours de soleil et.....je suis à Paris

C'est génial.

..... , je rentre chez moi.

Exercice 5

Remets les phrases dans l'ordre pour que la recette soit réalisable.

Recette : Bâtonnets au fromage.

- Plongez alors les bâtonnets dans un bain de friture chaud. Egouttez-les **avec** une écumoire dès qu'ils remontent à la surface. Glissez-les sur du papier absorbant.

- Rangez-les enfin sur une assiette et servez chaud.

- Pour commencer, découpez l'emmenthal et le beaufort en une trentaine de bâtonnets de la grosseur d'une frite. Farinez-les.

- Battez ensuite** 2oeufs en omelette **avec** une pincée de curry puis les 2 autres œufs **avec** une pincée de paprika. Faites tremper les bâtonnets de fromage dans les œufs battus, saupoudrez-les de chapelure.

On peut découper paragraphes du texte et demander à l'enfant de les remettre dans l'ordre. On peut également faire surligner les connecteurs souligné afin de les mettre plus en évidence.

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Il y a des mots soulignés dans le texte.

Surligne en bleu s'il s'agit du prince

Surligne en rose s'il s'agit de la fille du sultan

Le prince **allait partir** en voyage. Il **demande** à la fille du **sultan** ce qu'elle **souhaitait**. La demoiselle lui **répondit** que son **unique vœu était** qu'il fut **toujours** en **bonne santé**. Le fils du roi la **pressa** de lui **demande** quelque chose, mais elle **persista** dans son **refus**. Il lui **dit alors** : « Je sors et dans un **instant**, je **reviendrai**. Si tu ne me **demandes** pas quelque chose je saurai ce qu'il me **reste à faire**. » Elle lui **dit alors** : « Je **désire** la **boite** de la **patience**, la **boite** de la **douleur** et le **sabre** de sang. Si tu me **rapportes** ces choses-là je **t'épouserai**. »

Exercice 2

Surligne tous les GN (groupes nominaux) ou les pronoms qui désignent le

homard

Le **homard commun** d'Europe est bleu. Cette **créature marine** vit près des **rochers** et se **déplace** sur les fonds **grâce** à **quatre paires de pattes**, en se **propulsant souvent** à l'**aide** d'**autres pattes situées** sous l'**abdomen**. Ce gros crustacé se **développe** en **changeant** de **carapace** de temps à **autre**. Il peut **peser** 4,5 kg ou plus. Cet **animal possède** deux **pincés**. L'**une** très **grosse** et **lourde**, l'**autre** plus **petite** et **dotée** de dents qui lui sert à **saisir** et à **déchiqeter** les **aliments**.

Exercice 3

Remplace le mot renard souligné par un GN (un groupe nominal) ou un pronom.

Le renard est le plus répandu des canidés européens.

Le renard se trouve dans le monde entier.

Le renard de la forêt se fixe parfois dans les grands parcs à végétation épaisse au milieu des villes.

Oiseaux et petits rongeurs font habituellement partie du menu du

renard.....

Le renard.....est actuellement massacré car on

l'accuse de propager la rage.

Exercice 4

Des pronoms sont surlignés.

Pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté, écris :

C pour Cosette

P pour la poupée

Au **premier** rang, et en **avant**, le **marchand** **avait** placé une **immense** poupée haute de près de deux pieds qui **était** vêtue d'une robe de crêpe rose avec des épis d'or sur la tête et qui **avait** de vrais cheveux et des yeux en émail. Tout le jour **cette merveille** **avait été** étalée à l'établissement des passants sans qu'il se fût trouvé une mère assez riche pour **la** donner à son enfant.

Au moment où Cosette sortit, son seau à la main, **elle** ne put s'empêcher de lever les yeux sur cette prodigieuse poupée, vers **la dame** **comme** elle l'appelait.

La pauvre enfant s'arrêta pétrifiée. **Elle** n'avait pas encore vu cette poupée de près.

Cosette se disait qu'il fallait être reine ou au moins princesse pour avoir une

« chose » comme cette poupée. Elle considérait cette belle robe rose, ces



beaux cheveux lisses, et elle pensait : Comme elle doit être heureuse cette



poupée-là.

Exercice 5 :

Lis le texte, puis tu devras écrire le personnage correspondant aux pronoms numérotés.

- Pour**quoi** n'**allez**-vous pas en classe ? **demande** Sophie.
- Quelle **idée** ! Nous **avons** nos **animaux** pour nous **instruire**, **répond** Léon.
- Vous **êtes** **combien** ?
- Nous **sommes** cinq **enfants**.

Je suis Léon, j'ai un **cheval**, il₁ nous **apprend** l'**arithmétique**.

Voici Claude, elle₂ a un **corbeau**, il₃ nous **apprend** la **géographie**.

Voici Eugène, il₄ a un **castor**, il₅ nous **apprend** l'**architecture**.

Voici Gilbert, il₆ a un **phoque**, il₇ nous **apprend** la **natation**.

Voici Auguste, il₈ a un **essaim** d'**abeilles**, elles₉ nous **apprennent** la **géométrie**.

Après cette **conversation**, Sophie **demande** si elle₁₀ peut **rejoindre** le **groupe** **avec** sa **tortue** : elle est très **forte** en E.P.S., elle₁₁ **ferait** un bon **professeur**. Tous **ensemble**, ils₁₂ **décident** de **créer** une **école**.

Ecris dans le tableau, en face du pronom, le ou les référent(s) qui lui

correspond :

il 1 :	il 5 :	elles 9 :
elle 2 :	il 6 :	elle 10 :
il 3 :	il 7 :	elle 11 :
il 4 :	il 8 :	ils 12 :

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Lis le texte et tu dois répondre à la question : Quel est le métier de Pipo ?

Il s'**é**lance, mais il tom**be**. For**cé**ment **avec** des chaus**su**res d'un mè**tre** de long ! Tout le mon**de** rit. C'est son but de faire **rire**. Mais mal**gré** le grand sou**ri**re peint au**tour** de ses lè**vr**es, Pip**o** ne rit pas.

Quel est le mé**t**ier de Pip**o** ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 2

Lis le texte et tu dois répondre à la question : que rencontre Gara?

Cet **après-midi** là, en **revenant** de la **chasse**, Gara **passe devant** une **caverne**. Il **aperçoit** une **ombre**. Il **comprend** le **danger** car la **bête**, **debout** sur ses **pattes arrières**, le **regarde** en **grognant**, la **gueule ouverte**, **toutes griffes dehors**, **prête à bondir**.

Que **rencontre** Gara ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

..... • •

Exercice 3

Lis le texte et tu dois répondre à la question : que voit l'auteur dans son rêve ?

Dans mon rêve, j'**étais attiré** par elle. Une **barrière peinte** en blanc **fermait** l'**entrée**. **Ensuite** on **suivait** une **allée bordée** d'**arbres** qui **débouchait** sur une **grande pelouse** **devant** la **façade principale**. **Bâtie** de pierres **blanches**, elle **portait** un toit d'**ardoises**. La **porte**, une **porte** de **chêne** clair aux **panneaux sculptés**, **était** au **sommet** d'un **petit perron**.

Que voit l'**auteur** dans son **rêve** ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 4

Lis le texte et tu dois répondre à la question : qui suis-je ?

On me **connaît**. Je suis **salée**. Je suis bleue quand le ciel est bleu, **verte** quand le ciel est vert. Je vous ai peut-être vus sur mes **plages**, **avec** vos **pâtés** de **sable**, vos **cannes** à **lancer**, vos **huiles** à **bronzer** Je suis

Qui suis-je ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 5

Lis le texte et tu dois répondre à la question : où vont-ils ?

Toute la famille s'apprête à partir en vacances : le père, la mère, le petit garçon et le chat. Les valises et les skis encombrent le hall d'entrée.

Où vont-ils ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

COMPETENCES : Repérer les marques morphosyntaxiques

Exercice 1

- A. L'**apprenti** dit : « Le chef a con**fectionné** un gâ**teau** à la mou**sse** de myr**tilles** et aux trois ch**ocolats** dont la dé**coration** est particu**lièrement** réu**ssie**. ».
- B. « L'**apprenti**, dit le chef, a con**fectionné** un gâ**teau** à la mou**sse** de myr**tilles** et aux trois ch**ocolats** dont la dé**coration** est particu**lièrement** réussie. »

Qui a confectionné le gâteau ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

- A. « **Alex** ! **Estelle** et moi, nous part**ons** à la pisc**ine**. »

B. **Alex**, **Estelle** et moi, nous **partons** à la **piscine**.

Qui part à la piscine ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

Exercice 2

Je suis contente aujourd'hui de pouvoir gambader en liberté. Je suis sortie de mon pré et, tout excitée, je me roule par terre les quatre sabots en l'air en poussant des « hi han ».

Qui suis-je ?

un âne

une ânesse

Entoure, dans le texte ce qui justifie ta réponse.

Exercice 3

Bong se balançait dans les branches des arbres les plus hauts de la cage.

Malicieuse et agile comme tous les singes, Bong aimait par-dessus tout être admirée par les visiteurs.

Bong est :

un mâle

une femelle

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 4

Le français **était** la langue de l'**Etat**, mais les français **parlaient** différentes langues ou dialectes. Cette **diversité** des langues mena**çait** l'**unité** de la République. On **imposa** donc l'**usage** du français dans tous les actes **publics** et à l'**école** on ne parla plus que le français sous peine de **punition**.

Coche la case indiquant quand se déroulent ces faits.

autrefois maintenant dans le futur

Justifie ta réponse :

Exercice 5

Toulon le 16 juin 2006

Bonjour Domí,

*Qu'est ce que c'était chouette ce long week end avec
toi et ta famille à l'île aux Mouettes...*

Je me suis amusée comme une petite folle.

*Nous ne reviendrons pas là-bas, mes parents et moi,
avant le mois d'aout.*

*En attendant les vacances, je t'envoie la photo de la
plage.*

A bientôt KIKI

Kiki est :

un garçon

une fille

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles d'un texte

Exercice 1

Lis le texte, tu devras cocher le meilleur titre.

Au printemps, des vols de cygnes sauvages arrivent en Sibérie, une vaste région de Russie, située entre le massif de l'Oural, l'océan Arctique, l'océan Pacifique et les chaînes montagneuses d'Asie Centrale au sud. Les oiseaux se posent sur le lac Baïkal. C'est là qu'ils bâtissent leurs nids, pondent, couvent, élèvent leurs petits. Lorsque les premiers signes de l'automne se manifestent, tous quittent la Sibérie, survolent la Mongolie, le nord de la Chine et font halte sur une petite île japonaise. Puis on les repère au-dessus de l'océan Pacifique. Ils rejoignent enfin les marais des Philippines. Chaque année le voyage se répète.

Trouve un titre à ce passage de l'histoire. Coche la bonne case.

- Visite de la Sibérie
- Les oiseaux du Pacifique
- La migration des cygnes
- Les canards sauvages

Exercice 2

Lis le texte puis tu devras cocher le résumé qui correspond.

Dans un **village** vivait un **berger** qui ne parvenait pas à trouver une femme à son goût. Toutes les filles du **village** se seraient volontiers mariées avec lui, mais il rêvait d'une belle **princesse**. Une nuit, il fit un **rêve étrange**. La belle **princesse** de ses rêves l'appelait, prisonnière quelque part dans la **montagne**. Le **berger** se réveilla, prit son **bâton** et partit. Il grimpa très haut dans la **montagne**. Soudain, au **détour** du **chemin**, il vit un drôle de **château**, fait de **glace** et de **neige**. Il allait y entrer quand apparut un **homme** tout vêtu de blanc.

- Tu es **ici** chez moi ! Je suis le **génie** des **neiges**. Et je ne t'ai pas invité dans mon **château**. Maintenant, **rentre** chez toi. Tu ne trouveras aucune **princesse** sur mon **domaine**, ni **aujourd'hui**, ni **demain**.

Le **berger** fit semblant de s'en aller, mais il se **cacha** dans les **rochers**. Et que vit-il au **sommet** de la tour ? La **jeune** fille de ses rêves ... Dès que la nuit fut **tombée**, il l'appela.

-**Princesse** ! Je suis **venu** vous **délivrer** !

La **princesse** se **pencha** et lui **cria** :

-Va-t-en ! Tu ne **pourras** pas **entrer**. Je suis **enfermée** et si le **génie** des **neiges** te **trouve ici**, il n'**aimera** pas ça et te **dévorera**. Le **berger** **courut** à la **forêt**, **coupa** deux gros **arbres** et **retourna** les **poser** au pied du **château**. Puis il **enflamma** les **bûches** et le **château** se mit à **fondre**. La tour **devint** de plus en plus **petite**. **Enfin**, elle **toucha** le sol et il n'eut plus qu'à **prendre** la **princesse** dans ses bras et **courir** au **village**. Dès le **lendemain**, ils se **marièrent**.

Coche la case du résumé qui correspond à l'histoire.

- Un **berger** **délivre** une **princesse** **prisonnière** d'un **château** de **glace**.
- Un **berger** se **marie** en **rêve avec** une belle **princesse**.
- Un **berger** **trouve** un **château** de **glace** dans la **montagne** et se **transforme** en **génie** des **neiges**.

Exercice 3

Lis ce texte puis barre la phrase intruse.

Il **tonna** toute la nuit. Le **tonnerre** gronda sans se ménager. Il **couvrait** de ses roulements **sombres** toute la campagne. Les **éclair**s s'ouvraient et se fermaient **comme** des ciseaux de feu. La foudre **tomba** sur un pin qui **craqua** et s'abattit. La **maison** tremblait. Les **phoques** repartirent sous l'eau **comme** des flèches. Le sous-sol, en ses **profondeurs**, **répercutait** les grondements. **Enfoui** sous mes **couvertures**, je **pensais** à la **rivière**. Sous la **flamme** bleue des **éclair**s, elle **devait** **luire** **sinistrement**.

Exercice 4

Lis le texte, puis tu devras cocher ce que décrit le texte.

Après plusieurs jours de pluie, la rivière est sortie de son lit. Les champs sont recouverts d'eau, la route est coupée. Cette nuit, l'eau est encore montée de plusieurs centimètres. La crue est importante. Elle atteint le niveau d'alerte.

Les habitants sont inquiets, car si la pluie ne s'arrête pas, les jardins, les caves des maisons seront bientôt envahis et il faudra peut-être même penser à évacuer les lieux.

Coche la bonne case.

- Ce texte décrit un orage.
- Ce texte décrit une inondation.
- Ce texte décrit la pollution de la rivière.
- Ce texte décrit un exercice d'alerte.

Exercice 5

Lis le texte puis tu devras cocher le sentiment de Mary.

L'her**be** mouill**ée** lui rapp**ela vite** qu'une de ses bott**es** **était** perc**ée**. C'est **alors** que, s'**approchant** du carr**é** plant**é** de car**ottes**, elle vit soud**ain** l'une d'elles bou**ger**. [...] Plus fort enc**ore** : la car**otte** march**ait** à l'**envers**, l'**orange** en haut, le vert en bas ! Mary se pin**ça** avec ferm**eté** et se fit si mal qu'elle sut qu'elle ne rê**vait** pas, puis avan**çant** d'un bond, elle se retr**ouva avec** un tout petit homme à ses pieds. [...] Mary **était** sans voix.

Quel sentiment éprouve Mary en voyant une carotte marcher à l'envers ?

Coche la bonne case.

- de la joie
- de la trist**esse**
- de l'**étonnement**
- de la col**ère**

COMPETENCES : Formuler des hypothèses

Exercice 1

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Par une claire journée de printemps, le petit campagnol décide de partir à la recherche de nourriture. Prudent, il avance le museau hors de sa galerie puis fait quelques pas sur les feuilles couvertes de rosée. Hélas, il n'a pas vu le renard à l'affût derrière les rochers qui bordent l'étang.

Que va-t-il se passer ?

.....

.....

.....

Exercice 2

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Pendant tout l'automne, la femelle écureuil descend chaque jour de son arbre

afin de

.....

Elle aura ainsi de quoi manger tout l'hiver.

Exercice 3

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Malgré un ciel chargé de nuages noirs menaçants, nombreux sont les sorcières, clowns, princesses, cow-boys,... tous plus beaux les uns que les autres, à défilé dans les rues du centre ville pour carnaval. Entre averses et éclaircies, il faut jongler... Costumés et bariolés, petits et grands parcourent les rues au rythme de la fanfare. Les cracheurs de feu s'apprêtent à enflammer Monsieur Carnaval quand

.....

.....

.....

Exercice 4

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

C'**était** une **vieille**, très **vieille** sor**cière**. Elle ha**bitait** une ma**ison**nette au fond des bois, près de la sou**rce** des trois ro**chers**. Un jour, un je**une** ho**mm**e passa de**vant** sa fe**nê**tre. Il **était** beau. Plus beau que les prin**ces** des con**te**s de fées. Et bien plus beau que les cow-boys des pu**bl**ic**ité**s télé**visé**es. La **vieille** sor**cière** fut tout d'**ab**ord **émue**, puis trou**blé**e, et en**fin** **amoureuse**. Plus **amoureuse** qu'elle ne l'**avait** **jamais** été. **Naturel**lement, elle ne fer**ma** pas l'œil de la nuit.

Et au matin, ...

.....
.....
.....

Exercice 5

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Je ren**trais** de mon cours de piano quand je l'ai ren**contrée** au feu rouge. Elle avan**çait** sur des chaussu**res** à tal**ons** hauts, telle**ment** hauts qu'elle a perdu l'é**quilibre** et s'est éta**lée** au milie**u** du passag**e** prot**égé**. Je me suis précipit**é** pour l'aider à se rele**ver**. Elle m'a fait un grand sour**ire** et elle m'a dit : -Merci, mon pet**it**, c'est vraie**ment** gent**il**. Pour te remer**ci**er, je

Que va-t-elle faire pour lui ?

.....

.....

.....

Réinvestissement : unité 1 CE2

La prisonnière

Plaignez la pauvre prisonnière

Au fond de son cachot maudit !

Sans feu, sans coussin, sans lumière...

Ah ! maman me l'avait dit !

Il fallait aller chez grand-mère

Sans m'amuser au bois joli,

Sans parler comme une commère

Avec l'inconnu trop poli.

Ma promenade buissonnière

Ne m'a pas réussi du tout :

Maintenant je suis prisonnière

Dans le grand ventre noir du loup.

Je suis seule, sans allumettes,

Malheureuse et bien punie :

Je n'ai plus qu'un bout de galette,

Et mon pot de beurre est fini !

D'après Jacques Charpentreau « La prisonnière »

Exercice 1

Dans la phrase « Ma **promenade buissonnière** ne m'a pas **réussi** du tout :

maintenant je suis **prisonnière** dans le grand **ventre** noir du loup. », remplace

le mot « maintenant » par un autre mot.

« Ma **promenade buissonnière** ne m'a pas **réussi** du tout je suis
prisonnière dans le grand **ventre** noir du loup. »

Exercice 2

Dans le poème, relève tous les mots qui désignent le loup. (Surligne les)

.....

.....

Exercice 3

A quel conte ce texte te fait-il penser ?

.....

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

.....

Exercice 4

Le personnage principal est :

un garçon une fille

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (Surligne les)

.....

Exercice 5

Coche la case du résumé qui correspond à l'histoire.

- Le **personnage principal** a **désobéi** à sa **mère**. En **allant chercher** des **allumettes**, il a **rencontré** le loup et **celui-ci** l'a **dévoré**.
- Le **personnage principal** a **désobéi** à sa **mère**. En **allant** chez sa grand-**mère**, il a **parlé** à un **inconnu**, le loup, et **celui-ci** l'a **dévoré**.
- Le **personnage principal** a **désobéi** à sa **mère**. En **allant** chez sa grand-**mère**, il a **parlé** à un **inconnu**, le loup, et **maintenant**, il est bien **puni** car il a mal au **ventre**.

Exercice 6

« Ah ! maman me l'avait dit ! »

Imagine ce que maman peut avoir dit :

.....

.....

.....

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.