

Je lis je comprends niveau CE2 : Unité 2

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1

Parmi les trois connecteurs proposés, surligne celui qui convient.

(Pour, Pendant, Alors) la crue du Nil, seules les villes demeurent visibles au-dessus de l'eau (car, dès que, depuis) l'Égypte entière devient une mer. A ce moment, les bateaux ne suivent plus les chenaux du fleuve, (ensuite, soudain, mais) vont tout droit dans la plaine. (Ainsi, Comme, Cependant) quand on remonte de Naucratis à Memphis, le bateau longe les pyramides (donc, alors que, aussitôt) la route normale passe par la pointe du Delta et la ville de Kerkasôre.

Exercice 2

Voici un exercice proposé dans un livre :

Avant d'écrire les mots qui man**quent** dans les phras**es**, vérifie l'**orthographe** des mots dans le diction**naire**.

1-La belle volt**ige** sur de magnif**iques** chev**aux** blancs.

2-Les t**igres** féro**ces** ob**éissent** aux ord**res** du

Lis l'exercice puis numérote les actions (1, 2, 3) dans l'ordre où l'élève doit les effectuer.

- L'**élève** é**crit** les mots.
- L'**élève** vérifie l'**orthographe** des mots dans le diction**naire**.
- L'**élève** trou**ve** les mots qui man**quent**.

Exercice 3

Complète avec les indicateurs de temps :

ensuite Quel**ques** instants **après** Ce **matin**-là Au même **moment**

....., le 8 mai 1902, à 7 heures 50, quatre violentes
explosions secouèrent la Martinique. le cratère de la
montagne Pelée vomissait une énorme nuée ardente faite de gaz enflammés
et de cendres., une nuée semblable jaillissait du flanc
de la montagne, dévalait la pente à une vitesse incroyable et se répandait
..... sur la ville de Saint-Pierre, tuant en une minute ses trente
mille habitants à l'exception d'un seul.

Exercice 4

Remets ce texte dans l'ordre.

- A. Mais soudain, surprise ! Quand Papa est passé devant le miroir, il les a vues ... sur son front !
- B. Depuis un mois, Papa porte des lunettes pour voir de près.
- C. Aussitôt, tous les membres de la famille partent explorer tous les recoins de la maison.
- D. Hier, branle bas de combat : où sont passées les lunettes ?
- E. Aussi est-il toujours à leur recherche.
- F. Comme il n'en a pas besoin tout le temps, il les pose sans arrêt n'importe où.

L'ordre du texte c'est :

--	--	--	--	--	--

On peut découper paragraphes du texte et demander à l'enfant de les remettre dans l'ordre.

Exercice 5

Trouve les connecteurs pour compléter le texte :

Par un **matin ensoleillé**, le **petit campagnol** **décide** de **partir** à la **recherche** de **nourriture**. **Prudent**, il **avance** le **museau** hors de sa **galerie** fait **quelques** pas sur les **feuilles** **couvertes** de **rosée**. il n'a pas vu le **renard** à l'**affût** **derrière** les **rochers**, il s'**avance** **hardiment** vers le bord de l'**étang**. **Hélas**, le **renard** se **précipite** sur le **pauvre** animal.

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Des mots sont soulignés.

Pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté, surligne :

- En bleu pour **Gaston Lagaffe**
- En jaune pour **la machine**

Gaston Lagaffe a **inventé** une nouvelle machine pour **dépoussiérer** les

plafonds, mais il a **oublié** de la **débrancher** à la fin de la journée.

La « dépoussiéromatic » a tellement **gratté** le **plafond** de la **salle** de **rédaction**

que **celui-ci** s'est **effondré**. L'inventeur étourdi a été **vivement réprimandé** par

le **directeur** qui l'a **prié** de **mettre** sans **tarder** son infernale création à la

poubelle.

Exercice 2

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent la mésange.

La mé**s**ange est mainte**n**ant dans ma main, ses doigts flu**e**ts, très longs, ferme**m**ent, tran**q**uill**e**ment accro**ch**és. Qu'elle ét**ai**t donc menu**e**, la pet**i**te visiteuse mat**i**nale ! Bleue ? Pas telle**m**ent. Un vert olive trans**pa**raissait sous l'**a**zur de ses plum**e**s. A pe**i**ne plus gros**s**e que mon pou**ce** d'**h**omme, un tout pet**i**t oiseau parf**a**it.

Exercice 3

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent **Daoud**

Daoud, un jeune Noir insolent et déluré, est le plus joyeux des âniers de la palmeraie. C'est un petit esclave, arrivé à l'oasis la corde au cou et les mains liées dans le dos. Depuis, il court dans la poussière à côté de ses ânes.

Exercice 4

Complète le texte en choisissant dans la banque de mots, les mots ou expressions qui désignent le **crocodile** mais tu ne dois pas utiliser le mot crocodile lui-même.

Ce reptile	Ce fauve	Ce grand chasseur
Ce lourdaud	Cet animal marin	Cet infatigable guetteur
Il	Ce prédateur	Ce félin agile
Ce carnivore féroce	Ce roi de la forêt	Ce monstre aquatique

Le crocodile

..... vit dans les **riviè**res ou les lacs.

..... ne s'**élo**igne **jamais** des bords de l'eau.

..... va à terre pour se **récha**uffer au **soleil**.

Ses **patte**s sont **courte**s et son **ventre** **traîne** sur le sol, **aussi**

se **dépl**ace- il **lente**ment.

La **gueule** deest très **forte**. Elle est **puissante**

comme d'**énorm**es **tenaille**s.

..... ne fait **aucun** bruit, mais ses yeux **surve**illent sans

cesse. **Imm**obile **comme** un tronc d'**arb**re, ses proies le **confondent avec** les

éléments **nature**ls.

Exercice 5

Il y a des mots en gras soulignés dans le texte.

Surligne en bleu s'il s'agit de l'homme âgé

Surligne en jaune s'il s'agit de la dame

Dans le train.

Le train s'**était arrêté** en gare de **puis** **quelques** **minutes**. De ma fen**être**, j'**observai** les **voyageurs** sur le quai : ceux qui **étaient arrivés** à destination et ceux qui se **pressaient** pour ne pas **manquer** leur **correspondance**. Parmi eux, je **remarquai** un homme âgé **affublé** d'une **écharpe** aux **couleurs criardes**. **Il** **arriva** peu de temps **après** dans notre wagon, **visiblement essoufflé**. Le vieillard **installa** ses **bagages** et prit **place** près d'une dame. Je l'**entendis** **bientôt** **demand**er s'il **pouvait** lui **emprunter** son journal car il n'**avait pas eu** le temps d'en **acheter** un à la gare. Elle **le trouva** sans doute sans gêne car elle **refusa**. L'homme, **surpris** de sa **réaction**, dit **alors** à la passagère : « **Vous n'êtes** vraiment pas **sympathique** ! ». **Il** **rassembla** ses **affaires** et alla s'**installer** **quelques** **sièges** plus loin sans **porter** plus d'**intérêt** à cette égoïste. Un peu plus tard, le **contrôleur verbalisa** la jeune femme car elle n'**avait pas acheté** de **billet**. Je vis un **sourire narquois** **illuminer** le visage du voyageur.

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Tu dois répondre à la question : Quel sport pratique Sandrine ?

C'était la dernière manche. Les joueuses frappaient la balle avec prudence. Chacune pensait à la victoire. Sur sa chaise, Noa lançait des encouragements à Sandrine ; il se méfiait de sa nervosité en fin de match. Enfin, la française fit un dernier service gagnant et jeta sa raquette au public.

Quel sport pratique Sandrine ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 2

Tu dois répondre à la question : de qui parle le narrateur ?

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Dès que je l'ai vu. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. Je ne saurais expliquer pourquoi, mais ça me semblait bizarre. Je l'ai regardé attentivement, et lui me fixait avec ses yeux incapables de dire la vérité. Il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir.

De qui parle le narrateur ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 3

Tu dois répondre à la question : Qu'est-ce que l'Everest appelé aussi le « toit du monde » ?

Le Mont Blanc, le plus haut **sommet** d'Europe, a une **altitude** de 4 812 m. L'**Everest**, « le toit du monde », **culmine** à 8 848 m. Quelle est la **différence** d'**altitude** **entre** ces deux **sommets** ?

Qu'est-ce que l'**Everest** **appelé** **aussi** le « toit du monde » ?

.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 4

Tu dois répondre à la question : où est allée Jessica ?

Jessica **adorait** le grand **écran** qui **donnait** l'**impression** d'**être** au **centre** de l'**action**. Et puis les bruits qui **sortaient** très fort de tous ces haut-**parleurs**.

Cette fois-ci elle **alla** voir la **dernière** **production** des **studios** **Kharmy** qui l'**enthousiasma**. **D'ailleurs**, **lorsque** les **spectateurs** **sortirent**, ils **étaient** tous **ravis**.

Où est **allée** Jessica ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 5

Tu dois répondre à la question : qu'a vu M. Otis ?

M. **O**tis fut ré**v**eillé par un bruit **b**izarre dans le cou**l**oir. Le bruit **é**trange se **p**rolongea en**c**ore et il ent**e**ndit **d**istinctement un bruit de pas. Il chaus**s**a ses **p**antou**f**les et ouv**r**it la port**e**. Just**e** en fac**e** de lui, il vit au pâ**l**e clair de lun**e**, une **f**orme blan**ch**e qui dis**p**arut dans le mur. Des bruits de chaî**n**e ré**s**onnaient **t**ou**j**ours.

Qu'a vu M. **O**tis ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

COMPETENCES : Repérer les marques morphosyntaxiques

Exercice 1

" Mochafair**peur** **était** serv**ante** dans une ferme**e**. Pas très fut**ée** mais très gentille, on la fais**ait** dorm**ir** avec les coch**ons**.

Qui est Mochafairpeur ?

un hom**me**

une fem**me**

Entoure, dans le texte ce qui justifie ta réponse.

" Mes **parents** m'**attendaient depuis** neuf mois. Je suis **arrivé avec** une **semaine** d'**avance**, tout **rose** et plein de vie. **Venez vite faire** ma **connaissance** chez mes **parents** :

Nathalie et **Benoît DOMBRET** 12 **allée** des **Cigognes** 68590 **Orcian**

Ce faire-part annonce-t-il la naissance d'un garçon ou d'une fille ?

un **garçon**

une **fille**

Entoure, dans le texte ce qui justifie ta réponse.

Exercice 2

" **Mayalen** est **heureuse** de vous **faire** part de la **naissance** de son **adorable** **petit frère** « **Jordan** ». Papa est **débordé** par les **achats** de **dernière** **minute** et **maman** se **repose** **encore** **quelques** jours à l'**hôpital** **avant** de **rentrer** à la **maison** **avec** **Jordan**.

Qui est Mayalen ?

le frère de **Jordan**

la sœur de **Jordan**

Entoure, dans le texte ce qui justifie ta réponse.

" Dolly a été le premier animal cloné. Les scientifiques ont longtemps observé le développement de cette brebis, née de la science.

Qui est Dolly ?

un mâle

une femelle

Entoure, dans le texte ce qui justifie ta réponse.

Exercice 3

La poupée.

Les petites filles jouent beaucoup à la poupée et possèdent des poupées qui parlent, qui marchent ou qui pleurent. A l'origine, la poupée avait un usage différent du jouet actuel. C'était des figurines de bois ou de terre cuite, réservées à un usage religieux. On peut admirer ces objets dans tous les musées présentant une salle funéraire. Paris étant devenu capitale européenne de la mode, on inventa la poupée mannequin. Destinée à un usage commercial, elle présentait les modèles des couturières chez les riches clientes. Sa tête de porcelaine et ses tenues que l'on confectionnait dans de superbes étoffes en font tout naturellement un objet convoité par les collectionneurs d'aujourd'hui, qui recherchent les plus beaux modèles. Les fabricants n'hésitent pas à les reproduire sous le nom de poupée de collection.

Dans chaque case :

- écris A si le passage du texte parle d'autrefois

- écris E si le passage du texte parle de notre époque

Les petites filles jouent beaucoup à la poupée et possèdent des poupées qui parlent, qui marchent ou qui pleurent.

A l'origine, la poupée avait un usage différent du jouet actuel.

C'était des figurines de bois ou de terre cuite, réservées à un usage religieux.

On peut admirer ces objets dans tous les musées présentant une salle funéraire.

Paris étant devenue capitale européenne de la mode, on inventa la poupée mannequin.

Destinée à un usage commercial, elle présentait les modèles des couturières chez les riches clientes.

Les tenues des poupées à tête de porcelaine étaient confectionnées dans de superbes étoffes.

Elles sont, aujourd'hui, un objet très convoité par les collectionneurs qui recherchent les plus beaux modèles.

Les fabricants n'hésitent pas à les reproduire sous le nom de poupée de collection.

Exercice 4

A. **Comme** chaque matin, **Madame Rémeau** interroge ses élèves en poésie.

« **Véronica**, chuchote **Séverine**, ne sait pas sa poésie car elle a oublié son cahier hier soir. »

B. **Comme** chaque matin, **Madame Rémeau** interroge ses élèves en poésie.

Véronica chuchote : « **Séverine** ne sait pas sa poésie car elle a oublié son cahier hier soir. »

Qui a oublié son cahier ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

C. Le Capitaine Haddock a découvert sur le bureau du jeune reporter Tintin, le message suivant : « Tintin, le professeur Tournesol et les Dupont ont disparu alors qu'ils faisaient route vers le hameau des Angles. »

D. Le Capitaine Haddock a découvert sur le bureau du jeune reporter Tintin, le message suivant : « Tintin ! Le professeur Tournesol et les Dupont ont disparu alors qu'ils faisaient route vers le hameau des Angles. »

Qui a disparu ?

Phrase C : _____

Phrase D : _____

Exercice 5

Rouletabosse, très curieux, **était** resté bossu à force de se pencher sur les choses pour mieux les voir.

Qui est Rouletabosse ?

un garçon

une fille

A 16 h, Souen remonta de la mine. Fourbue d'**avoir** poussé le wagonnet toute la journée, la pauvre enfant s'**assit** un instant **avant** de se diriger vers la salle de douche.

Qui est Souen ?

un garçon

une fille

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles d'un texte

Exercice 1

Dans la liste suivante, trouve le titre de chacun des trois textes et écris-les dans les cadres correspondants.

Comment se protéger des voisins

Chute dans les escaliers

Un père rêveur

Un père paresseux

Travaux dans les escaliers

Comment se protéger des fauves

Déménagement dans les escaliers

Un père inquiet

Comment faire disparaître les mauvaises herbes

Texte 1

Alors qu'elle se préparait à aller dormir, la femme de Nasreddine entendit du vacarme dans l'escalier. Elle appela son mari :

- Que se passe-t-il en bas ?
- Rien, rien, répondit-il en gémissant, c'est ma djellaba qui vient de tomber dans l'escalier.
- C'est drôle qu'elle fasse autant de bruit, quand même !
- C'est que, malheureusement, j'étais dedans !

Texte 2

Un matin très tôt, Nasreddine était occupé à jeter du sel tout autour de sa maison

- Mais que fais-tu, Nasreddine, avec tout ce sel ? lui dit son voisin.
- J'en mets autour de ma maison pour éloigner les tigres.
- Mais il n'y a pas de tigres ici.
- Eh bien, c'est la preuve que le sel a fait son effet.

Texte 3



Nasreddine et sa femme **avait** un bébé qui pleurait souvent la nuit. La mère passait son temps assise à côté de lui, à le bercer pour le calmer et l'endormir.

Un soir, **épuisée**, elle dit à son mari :

- Lève-toi et berce un peu l'enfant. Il ne faut pas oublier qu'il nous appartient à tous les deux, moitié-moitié.
- Eh bien, va bercer la moitié qui t'appartient et laisse la mienne pleurer, lui répondit-il, en enfouissant sa tête sous la couverture.

Pour alléger la tâche d'écriture, on peut découper les titres et demander à l'enfant de coller celui qui convient, on peut aussi numéroter les titres et demander à écrire uniquement le numéro.

Exercice 2

Lis le texte puis tu devras cocher la phrase qui résume l'histoire.

-« **Alors Zoé, comment s'est passée ta séance à la piscine ? m'a demandé papa.**

-Pas trop bien. J'ai mal à la tête.

-Tu **couverais bien quelque chose, dit-il** en me **tâtant** le front, tu as de la **fièvre**, à mon **avis**. »

Coche la phrase qui résume bien l'histoire.

En **sortant** de la **piscine**, Zoé n'est pas en **forme**. Son père dit qu'elle est **juste fatiguée**.

Zoé n'est pas **allée** à la piscine car son père lui a dit qu'elle **avait** de la **fièvre**.

En **sortant** de la **piscine**, Zoé a mal à la **tête**. Son papa **pense** qu'elle a de la **fièvre**.

En **sortant** de la **piscine**, Zoé **retrouve** son papa qui est un peu **fatigué**. Il a de la **fièvre**.

Exercice 3

Dans chacun des textes, barre la phrase intruse.

Charlemagne **était** robuste et d'une taille **élevée**. Il s'**adonnait** assidûment aux **exercices** de cheval et de chasse... Il **aimait** beaucoup les bains d'eau **naturellement** chaude. Pour **avoir** une tisane de **grande** qualité, il faut **laisser** infuser les plantes **pendant** au moins cinq minutes. Il s'**exerçait** fréquemment à **nager** et il y **était** si **habile** que personne ne le **surpassait**.

En **juillet** 1969, les **astronautes** Neil Armstrong et Edwin Aldrin **posent** le pied sur la lune. Le **module** lunaire les a **déposés** sur le sol **poussiéreux** et ils vont lors de leur **promenade** lunaire **prélever** des **échantillons** du sol. Des **boutiques** de souvenirs **bordent** l'**allée** où les **visiteurs** s'**avancent**. On **estime** que cinq cent **millions** de **téléspectateurs** ont **assisté** dans le **monde** entier à cet **événement** en **direct**.

Exercice 4

Voici des renseignements concernant les cigognes. Indique, pour chacune des phrases, de quelle rubrique dépend le renseignement fourni (A, B, C, D).

A Nourriture	B Migration	C Habitat	D Reproduction
---------------------	--------------------	------------------	-----------------------

- 1 -..... La **cigogne** **chasse** en **fouillant** dans la **vase** et dans les **hautes herbes** pour **piquer** les vers de terre, les **grenouilles** et les **petits reptiles**.
- 2 - En été les **cigognes** se **réunissent** en **bandes** et **partent** pour l'**Afrique**.
- 3 -..... A la fin d'**avril**, la **femelle** pond en **quelques** jours **quatre** à cinq œufs de **couleur blanche**.
- 4 - Les **cigognes** **volent** à **haute altitude** **couvrant** près de 300 km par jour.
- 5 -..... A l'**aide** de **branches** d'**herbes** ou de terre, les **cigognes** **réparent** leur nid installé sur un toit, une cheminée ou un **arbre**.
- 6 - A deux mois les **petits** sont **assez** forts pour **apprendre** à **voler**.
- 7 -**Après plusieurs années**, les nids sont **énormes** et **pèsent** jusqu'**à** 500 kg.

Exercice 5

Pour chaque description, indique le numéro du portrait qui correspond :

Portrait d'une jeune femme à mi-corps, tournée de trois quarts vers le spectateur. Ses cheveux longs recouvrent ses épaules. Elle est probablement assise, car son bras gauche s'appuie sur l'accoudoir d'un siège.

Portrait d'une jeune femme en pied, tournée de trois quarts vers le spectateur. Elle s'apprête à exécuter un numéro de flamenco sur la scène du théâtre. Son bras gauche retient son châle.

Portrait d'une jeune femme brune de profil. Les cheveux relevés, elle termine sa toilette.



Lola de Valence, Edgar Manet

1



Portrait de femme, Henri-François Riesener

2



George Sand, Eugène Delacroix

3



La Joconde, Léonard de Vinci

4

COMPETENCES : Formuler des hypothèses

Exercice 1

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

King

Quand je suis **entré** dans la **maison**, maman m'a **regardé** et elle s'est mise à **pousser** des cris : -« Mais **regarde**-moi dans quel **état** tu t'es mis ! Tu as de la boue **partout**, tu es **trem pé** **comme** une soupe ! **Qu'est-ce que tu as encore fabriqué ? »**

.....

Exercice 2

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Preneur d'otages

Conversation entre un commissaire de police et un preneur d'otages :

- Allô, qu'est-ce que vous demandez ?
- Je veux du fric, beaucoup ! Cinquante briques et une bagnole pour me tirer !
- Mais vous êtes fou ! Essayez d'être raisonnable ! Vous allez avoir tous les policiers à vos trousses !
- M'en fous ! C'est moi qui décide ! Et puis j'ai des armes, faudrait pas l'oublier !
- Calmez-vous, on va voir ce qu'on peut faire...

.....

.....

Exercice 3

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Le cheval sans tête

La bande à Gaby, composée de dix enfants de moins de douze ans, passe son temps dans la rue à dévaler la pente à califourchon sur le cheval sans tête. La monture à trois roues ne garde de cheval qu'un corps gris au vernis écaillé. Cependant un jour, ce malheureux cheval sans tête disparaît. Quels motifs peuvent avoir les voleurs pour s'emparer d'un objet de si peu de valeur ?

La troupe se mobilise

.....

.....

.....

Exercice 4

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Le **contrôle** d'**histoire**

Pendant le **contrôle** d'**histoire**, hier, il s'est **passé** **quelque** chose de terrible. **Gildas**, qui est le **premier** de la **classe** et le **chouchou** de la **maîtresse**, a **levé** le doigt et a **crié** : « **Mademoiselle**, **Mademoiselle**, c'est... » quand, tout à coup, il a **reçu** un **projectile** dans le dos.

Que s'est-il passé pendant le contrôle d'histoire ?

.....

.....

.....

Exercice 5

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Tanguy le petit cordonnier

Par une claire soirée de printemps, Tanguy le petit cordonnier rencontra une fée jeune et jolie. Celle-ci lui sourit et lui dit de se trouver avant minuit devant le grand menhir gris. Avant de disparaître, elle lui confia trois mystérieuses clés : une clé en or, une clé en argent, une clé en cuivre...

Au douzième coup de minuit, ...

.....
.....
.....

Réinvestissement : unité 2 CE2

La maternelle s'éclate

Avec un mois d'**avance** sur le **calendrier** et sans **avoir eu besoin** de **déposer** leurs **souliers** **devant** la **cheminée**, les **petits écoliers** de **Volreux** ont **reçu** un **magnifique cadeau** : une **semaine** de **stage** **avec** la **troupe Roggert**. Une **semaine** à **jouer** les **troubadours** et les **acrobates**. Les **enfants** de **maternelle** n'**oublieront pas** de **sitôt** le **passage** de la **compagnie Roggert** qui **avait dressé** son **chapiteau** sur le **parking** du **stade** **voisin** de l'**école**. Dans la **famille Roggert**, **parents**, **enfants**, **petits-enfants** **travaillent ensemble** **avec** la **même passion** dans le **strass** et les **paillettes**. Les **petits Volreusains** sont **devenus** **clowns**, **acrobates**, **jongleurs** et aussi **monteurs** ! Dès le **lundi matin** les **petits bras** des **scolaires** **étaient réquisitionnés** **puisque** le **stage commençait** ... par le **montage** du **chapiteau**. Les **bouts de chou** ont **ensuite appris** à **devenir** les **vedettes** de la **piste**. **Toute la semaine**, **matins** et **après-midi**, on les a **retrouvés** dans les **ateliers** **avec** leurs **professeurs artistes** : **Boula équilibriste** et **directeur** de la **troupe**, **Zilou**, **acrobate renommée** et **spécialiste** du **trapèze**, et **Madouni**, **jongleuse** si **adroite** qu'elle ne **rate jamais** rien. Au **trampoline**, à l'**équilibre** sur **boule**, aux **assiettes chinoises**, au **trapèze**, à la **pyramide**, aux **acrobaties** ou **encore** dans la **peau** de **clowns**, nos **jeunes amis** ont **touché** à tout. **Pas une** **minute** de **répit** pour les **apprentis saltimbanques**, tout ce **petit monde** **devait**

être prêt pour la grande **représentation** de **vendredi** soir. Dès le **jeudi après-midi**, lors de la **première répétition**, les **élèves** ont **donné** le **meilleur** d'eux-mêmes et le **spectacle** **promettait** déjà d'être une **réussite**. Le **lendemain** soir, **tétine** au bec pour les uns, **pouce** dans la **bouche** pour les autres, ils **ont assuré** la **première partie** du **spectacle**. Sans **trac apparent**, **chacun** a fait son **numéro**, **laissant ensuite** la **vedette** aux **artistes** qui les ont **accompagnés** toute la **semaine**.

Exercice 1

Remplace le connecteur souligné par un des connecteurs proposés :

ainsi que	parce que	pour que	afin que
-----------	-----------	----------	----------

Dès le **lundi matin**, les **petits bras** des **scolaires** étaient **réquisitionnés** puisque le **stage commençait** par le **montage** du **chapiteau**.

Dès le **lundi matin**, les **petits bras** des **scolaires** étaient **réquisitionnés** le **stage commençait** par le **montage** du **chapiteau**.

Remplace les connecteurs soulignés par un des connecteurs proposés :

après	à l'occasion de	ensuite	pendant	quand
--------------	-----------------	----------------	----------------	-------

Dès le jeudi **après-midi**, lors de la première **répétition**, les élèves ont donné le **meilleur** d'eux-mêmes et le spectacle **promettait déjà** d'être une réussite.

Dès le jeudi **après-midi**, la première **répétition**, les élèves ont donné le **meilleur** d'eux-mêmes et le spectacle **promettait déjà** d'être une réussite.

Exercice 2

Relève au moins cinq façons différentes de désigner les enfants de l'école.
(surligne les)

.....

.....

.....

.....

.....

Exercice 3

La compagnie Rogger est une troupe d'artistes proposant un spectacle de

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

Dans les trois premières lignes du texte, de quel événement de l'année

parle-t-on ?

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	texte
	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Exercice 4

Les **adultes** sont :

Zilou : un **homme** une **femme**

Quels mots du texte **permettent** de **répondre** ?.....

Boula : un **homme** une **femme**

Quels mots du texte **permettent** de **répondre** ?.....

Madouni : un **homme** une **femme**

Quels mots du texte **permettent** de **répondre** ?.....

Exercice 5

Choisis le résumé qui convient au texte :

Les **enfants** de Volreux ont **vécu** une **semaine fantastique** en classe **découverte**. **Malgré** les **acrobaties** de **certains** bouts de chou sur les **pistes**, et l'**équilibre** sur les skis **difficile** à **maintenir**, les **petits** Volreusains **rentrent** **enchantés** de leur **semaine**.

Une **semaine** de **stage** pour les **enfants** de Volreux au théâtre de la **ville**. Ils ont pu **découvrir** l'**envers** du décor : la vie et le dur **travail** des **artistes**. On est loin du strass et des **paillettes** quand **chacun** doit **exercer** son rôle. Pas de **répit**, **chacun** à son **poste**. Le **machiniste** **ouvre** à temps, la **maquilleuse** **rajuste** les traits, l'**éclairagiste** tient sa **poursuite** : le **spectacle** peut **commencer** !

Chaque soir la troupe **Roggert** présente son **spectacle**. **Depuis** trois **générations**, dans cette **famille** on **assure** le **spectacle**. Clown, **acrobate**, **jongleur**, **chacun** dès son plus jeune âge, **propose** un **numéro** pour la **représentation** du soir. Puis le **lendemain** **matin**, **pendant** que leurs **parents** **démontent** le **chapiteau**, les **enfants** **suivent** les cours d'un **maître** d'**école**. Ainsi va la vie du **cirque**.

Après une **semaine** de classe **spectacle**, les **jeunes** Volreusains ont **assuré** une **représentation** de **qualité**. **Avec** **assurance**, ils ont **enchâiné** des **numéros** d'**équilibre**, d'**acrobatie**... Voilà qui **constituera**, n'en **doutons** pas, d'**excellents** **souvenirs** dans la **tête** de nos bouts de chou, **artistes** d'un **soir** !

Exercice 6

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

A ton avis, que se passerait-il dans la troupe Roggert, si un soir les artistes Zilou et Madouni étaient malades ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....