

Je lis je comprends niveau CM1 : Unité 2

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1

Indique par un numéro l'ordre chronologique du texte. Entoure les connecteurs.

Manipulation de triangles :

Puis ouvre le morceau que tu as coupé. Tu obtiens une figure qu'on appelle losange.

Assemble enfin ces deux triangles pour obtenir un rectangle.

Découpe ensuite ce losange en deux : tu obtiens deux triangles isocèles.

Prends l'un des triangles et découpe-le suivant le pli.

Prends d'abord une feuille de papier blanc, plie-la en quatre et coupe le coin.

Tu obtiens alors deux nouveaux triangles : des triangles rectangles.

Exercice 2

Complète avec les mots :

ainsi

alors

dès qu'

puis

Danny raconte comment il est venu en aide à son père, tombé dans un piège profond.

Je vis ses phalanges se crispier lorsqu'il empoigna la corde.

il commença à s'élever, une main après l'autre et il fut à portée

de mes mains je saisis l'un de ses bras. Je tirai de toutes mes forces sur

son bras et lui, sur la corde. Il franchit le bord de la fosse en glissant

sur la poitrine et sur le ventre. Il demeura allongé sur le sol en haletant

bruyamment et en se tenant la jambe.

Exercice 3

Surligne tous les connecteurs du texte.

Alphonse le chat

Après de nombreux jours de sécheresse, Alphonse accepta de se passer la patte derrière l'oreille pour faire tomber la pluie, bien qu'il ait eu de bonnes raisons de se plaindre des parents des petites filles, Delphine et Marinette.

Le soir de ce même jour, Delphine, Marinette, les parents et toutes les bêtes de la ferme formèrent un grand cercle dans la cour. Au milieu du cercle, Alphonse était assis sur un tabouret. Sans se presser, il fit d'abord sa toilette. Le moment venu, il passa plus de cinquante fois sa patte derrière l'oreille. Le lendemain matin, après vingt-cinq jours de sécheresse, il tombait une bonne pluie.

Exercice 4

Surligne :

- En jaune les connecteurs qui indiquent l'espace.
- En bleu les connecteurs qui indiquent le temps.

Visite au musée. En pénétrant dans la salle des antiquités égyptiennes, on voit d'abord la pierre de Rosette, grâce à laquelle Champollion a déchiffré les hiéroglyphes. Cette pierre comporte trois fois le même texte en trois langues différentes. Un peu plus loin, des sarcophages témoignent des rites funéraires de l'Antiquité égyptienne. Au fond de la salle, des vestiges de colonnes reconstituent un portique de temple. On peut ensuite découvrir la salle des momies à gauche ou la salle des trésors des pharaons à droite. Après la visite d'une dernière salle consacrée à la vie quotidienne dans la Haute-Egypte sous le règne de Toutankhamon, un escalier ramène enfin le visiteur vers la sortie. A l'extérieur, la boutique du musée propose aux visiteurs différents articles inspirés des collections : livres documentaires, cartes postales, reproductions de bijoux...

Exercice 5

Complète les phrases avec des connecteurs.

....., les dinosaures étaient les seuls habitants de la terre. Ils vivaient paisiblement., il leur arrivait de se battre une jolie dinosaure était dans les parages et même de s'entre-dévorner.dans l'ensemble, ils menaient une existence tranquille, surtout ceux qui étaient plus gros et plus forts que les autres. au jour où ils aperçurent, dans le ciel, une énorme boule de feu.

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Surligne les mots soulignés :

- en jaune s'il s'agit du renard.
- en bleu du petit prince.

- Bonjour, dit le renard.
- Qui es-tu ? dit le petit prince.
- Je suis un renard, dit le renard.
- Veux-tu jouer avec moi ? lui proposa le petit prince. Je suis tellement triste.
- Je ne puis pas jouer avec toi, je ne suis pas apprivoisé, vois-tu.

Exercice 2

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent les Bushmen

Le Kalahari est un désert du Sud de l'Afrique. Les habitants de cette région, les Bushmen, y vivent dans des conditions très difficiles. Il ne pleut pas durant les trois quarts de l'année et pourtant, ces hommes de la brousse arrivent à résoudre le problème de la soif. Pour commencer, ils arrivent à se priver de liquide bien au-delà des limites humaines normales, et quand l'eau vient à manquer vraiment, ces nomades vont séjourner dans les endroits où poussent les melons « tsamma » dont ils se gavent. Cette tribu ne mange pratiquement que de la viande de chasse, et de temps en temps quelques produits de cueillette. Ces indigènes ne cultivent rien : lorsque les chasseurs ont tué un gros animal, ils mangent toute la viande à la fois, sans chercher à conserver l'excédent.

Exercice 3

Pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots soulignés, surligne :

- En vert pour les **trois brigands**,
- En jaune pour **Tiffany**

Par une nuit très sombre, **trois brigands** ont **attaqué** une voiture où il n'y **avait** que **Tiffany**, une petite **orpheline**. La pauvre enfant **allait vivre** **auprès** d'une **vieille tante grognon**. Elle fut bien contente quand, tout à coup, les **bandits** se sont **dressés** **devant** elle. **Comme** il n'y **avait** rien d'**autre** à **prendre** que **Tiffany**, ils l'emmenèrent précieusement dans leur **caverne**. Là, les **crapules** lui **firent** un lit **moelleux**. Le **lendemain**, quand elle s'éveilla, la pauvre vit des **coffres** **remplis** de **trésors**. « Mais qu'est-ce que vous faites de ça ? » **demanda-t-elle** à ses ravisseurs. Ceux-ci se **regardèrent** tout **étonnés** : **jamais** ils ne s'**étaient** **demandés** ce qu'ils **pourraient faire** de **toutes** ces **richesses**.

Exercice 4

Pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots soulignés, surligne :

- En bleu pour l'ordinateur,
- En jaune pour l'éléphant.

L'ordinateur et l'éléphant

Parce qu'il perdait la mémoire

Un ordinateur alla voir

Un éléphant de ses amis

-C'est sûr, je vais perdre ma place,

Lui dit-il, viens donc avec moi.

Puisque jamais ceux de ta race

N'oublient rien, tu me souffleras.

Pour la paie, on s'arrangera.

Ainsi firent les deux compères.

Mais l'éléphant était vantard

Voilà qu'il raconte ses guerres,

Le passage du Saint-Bernard,

Hannibal et Jules César...

Les ingénieurs en font un drame

Ça n'était pas dans le programme

Et l'éléphant, l'ordinateur

Tous les deux, les voilà chômeurs.

De morale je ne vois guère

A cette histoire, je l'avoue.

Si vous en trouvez une, vous,

Portez-la chez le Commissaire;

Au bout d'un an, elle est à vous

Si personne ne la réclame.

Exercice 5

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent les deux sœurs.

Deux sœurs, de huit et quatorze ans, ont fait une chute dans un trou très profond, hier après-midi, en faisant de la luge. Vers treize heures, les fillettes, qui s'en tirent avec quelques blessures seulement, ont eu l'idée de faire de la luge dans un endroit non protégé.

« Je devais les accompagner et je suis arrivé quelques minutes après leur départ. » nous a raconté, après le sauvetage, le père des enfants, qui a ajouté :

« En suivant les traces de la luge, je me suis rendu compte qu'elles étaient tombées presque tout de suite dans un trou. J'ai aussitôt alerté les secours pour leur venir en aide. »

C'est la cadette qui a été secourue en premier. L'aînée qui se trouvait à trente mètres de profondeur n'a été remontée que plus tard grâce aux efforts des pompiers.

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Tu dois répondre à la question : qu'ont choisi mes parents ?

Mes parents ont choisi le dernier modèle à trois portes. Hélas, le coffre est un peu petit. Heureusement, elle est équipée d'un GPS et de la climatisation. Les voyages seront moins longs.

Qu'ont choisi mes parents ?.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 2

Tu dois répondre à la question : à quel événement assiste l'auteur ?

Quelques flammèches jaunes d'abord,

Palpitant au creux d'un buisson d'épineux,

Apparues spontanément,

Comme si une main invisible avait battu le briquet sous les branches.

Sèches, craquantes, elles s'embrasent.

En moins d'une minute, le buisson tout entier est une torche crépitante...

A quel événement assiste l'auteur ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 3

Tu dois répondre à la question : quel examen maman a-t-elle passé ?

Ma mère **sortit**, tant bien que mal du **garage**, la « 207 » **noire achetée** trois jours **après avoir passé**, **avec succès**, son **examen**.

Mon **père**, qui ne **voulait** pas que ma mère **l'utilise**, **autant** pour **garder** sa **suprématie** que par **souci** de la **préserver** d'un **accident**, lui **avait** dit, sur un ton sans **réplique** et pour la **décourager** :

-**Puisque** tu as **réussi** ton **examen**, tu dois être **capable** de la **sortir** du **garage**.

Quel **examen** maman a-t-elle **passé** ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 4

Tu dois répondre à la question : qu'obtient-on lorsqu'on suit ces instructions ?

Prendre un filtre n° 4.

Le placer dans le porte-filtre.

Remplir le filtre d'une dose de grains moulus par tasse (Arabica ou Robusta selon le goût).

Verser l'eau dans le réservoir en fonction du nombre de tasses.

Mettre l'appareil en marche.

Attendre que toute l'eau soit passée avant de servir.

Ajouter ou non du sucre et déguster.

Qu'obtient-on lorsqu'on suit ces instructions ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 5

Tu dois répondre à la question : qu'est-ce qu'un chabot ?

Les chabots, d'aspect grotesque vivent sur le fond marin. Leur grosse tête aux yeux haut placés est dotée d'une grande bouche. Les écailles, lorsqu'elles sont présentes, sont extrêmement petites ; les nageoires ainsi que la zone située devant les branchies sont dotées d'épines très pointues. Ils sont assez courants près des côtes de l'Amérique du Nord.

Qu'est-ce qu'un Chabot ?.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

COMPETENCES : Repérer les marques morphosyntaxiques

Exercice 1

La légende l'a immortalisée en sauveuse de Paris, mais son histoire est plutôt celle d'une habile commerçante.

Evoque-t-on un héros ou une héroïne ?

héros

héroïne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Du Guesclin, malgré la fièvre qui le minait, tenait le siège de Château-Neuf.

Quand la ville se rendit, le chevalier se prépara à mourir en chrétien.

Evoque-t-on un héros ou une héroïne ?

héros

héroïne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Enfermée dans un coin du château de Rouen et jugée pour sorcellerie, la libératrice d'Orléans sera condamnée à être brûlée vive.

Evoque-t-on un héros ou une héroïne ?

héros

héroïne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 2

A. L'enregistrement de l'émission « Tous gagnants » est commencée depuis trois minutes, quand une sonnerie résonne dans le studio.

« La présentatrice, hurle le cameraman, a encore oublié d'éteindre son portable ! »

B. L'enregistrement de l'émission « Tous gagnants » est commencée depuis trois minutes, quand une sonnerie résonne dans le studio.

La présentatrice hurle : « Le cameraman a encore oublié d'éteindre son portable ! »

Qui a oublié d'éteindre son portable ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

C. La communauté de communes a voté la construction d'une nouvelle salle de spectacle...

« Monsieur le Député ! Monsieur le Maire et son conseil municipal ont décidé de lancer un concours d'architectes pour décider lequel bâtira cette salle. Quelle bonne idée ! »

D. La communauté de communes a voté la construction d'une nouvelle salle de spectacle...

Monsieur le Député, Monsieur le Maire et son conseil municipal ont décidé de lancer un concours d'architectes pour décider lequel bâtira cette salle. Quelle bonne idée !

Qui a décidé du concours d'architecte ?

Phrase C : _____

Phrase D : _____

Exercice 3

Ce jour-là je serpentais au bord d'une mare. Soudain, atterrit devant moi une jeune grenouille. Je la saluai poliment et continuai mon chemin... Pas longtemps ! Trois bonds et la revoilà devant moi. -« Où vas-tu ? », me demanda-t-elle. Comme je ne suis pas bavard et que je n'aime pas les questions, je ne répondis point et je repris ma route.

Qui raconte l'histoire ?

une vipère un orvet une couleuvre

Entoure ce qui justifie ta réponse.

Exercice 4

En guise de réponse, je lui lance une boule de neige. Il réplique aussitôt. Je me lance à sa poursuite et une belle bataille s'engage. Un quart d'heure plus tard, rouge et essoufflée je propose : « On commence un bonhomme de neige ? ».

Qui raconte l'histoire ?

une fille

un garçon

Entoure ce qui justifie ta réponse.

" C'est en jetant ses ordures que Dany a été victime de l'équipe « Blagadonf ».

Une pince d'araignée géante a surgi du bac. Paniquée, Dany a hurlé avant d'éclater de rire.

Qui est Dany ?

un homme

une femme

Entoure ce qui justifie ta réponse.

Exercice 5

Le brin de muguet

Originnaire du Japon, le muguet, symbolise le printemps. Les Celtes lui accordaient des vertus de porte-bonheur. C'est Charles IX qui lança la tradition : ayant reçu, ce jour-là, un brin de muguet en guise de porte-bonheur, il décida d'en offrir un à chacune des dames de la Cour. La coutume était née. Du bonheur : voici ce que promettent les 60 millions de brins de muguet qui sont vendus chaque année le 1er Mai. On commémore, ce jour-là, la fête du travail depuis que le congrès international socialiste en fit une journée de revendication des travailleurs. Ces derniers défilaient en portant un brin de muguet à la boutonnière.

Dans chaque case :

- écris A si le passage du texte parle d'autrefois,
- écris E si le passage du texte parle de notre époque.

Originaire du Japon, le muguet symbolise le printemps.

Les Celtes lui accordaient des vertus de porte-bonheur.

C'est Charles IX qui lança la tradition : ayant reçu, ce jour-là, un brin de muguet en guise de porte-bonheur, il décida d'en offrir à chaque dame de la Cour. La coutume était née.

Du bonheur : voici ce que promettent les 60 millions de brins de muguet qui sont vendus chaque année le 1^{er} Mai.

On commémore ce jour-là la fête du travail, depuis que le congrès international socialiste en fit une journée de revendication des travailleurs. Ces derniers défilaient en portant un brin de muguet à la boutonnière.

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles d'un texte

Exercice 1

Lis le texte puis tu devras cocher le titre correspondant au texte.

Cette histoire est vraie. Elle commence il y a presque deux cents ans dans une région de France qui s'appelle l'Aveyron. Une femme qui ramassait des champignons dans la forêt revient en courant dans son village. Elle est épouvantée. Elle raconte. « J'ai vu une espèce de bête qui courait, à moitié debout, à moitié à quatre pattes, avec une crinière noire sur la tête. » Le lendemain, les chasseurs fouillent la forêt. Les chiens ont vite fait de flairer la piste de cette bête bizarre qui grimpe aux arbres et galope dans les buissons. Elle se réfugie dans un trou. Mais quand les chiens l'encerclent, elle attaque. Elle plante férocement ses dents dans la gorge d'un chien. Les chasseurs se précipitent, la bête est prise.

Trouve un titre à ce texte. Coche la ou les cases qui conviennent.

- Partie de chasse en Aveyron
- Disparition énigmatique dans l'Aveyron
- Le dernier loup-garou
- Mystère dans l'Aveyron

Exercice 2

Surligne les phrases soulignées :

-en jaune si elles évoquent **les avantages** de l'automobile,

-en bleu si elles évoquent **les inconvénients** de l'automobile.

L'automobile

Malgré la pollution de l'air produite par son utilisation massive, l'automobile
reste un moyen de transport pratique. Avec la voiture, on peut choisir sa route,
s'arrêter où on veut. Elle permet de se rendre rapidement d'un lieu à un autre.
Mais ce moyen de transport peut malheureusement provoquer des drames (la
mort, un handicap à vie). La voiture offre un certain confort : en été, elle nous
protège des rayons du soleil ; en hiver, elle nous protège du froid, du vent et de
la pluie. Elle permet de gagner du temps : on est presque toujours sûr d'arriver
à l'heure à son travail. Cependant le grand nombre de véhicules en circulation
provoque, aux alentours des grandes villes, des embouteillages qui retardent
considérablement les conducteurs. L'automobile peut être un moyen de
transport sûr et agréable à condition de conduire prudemment et de respecter
le code de la route.

Exercice 3

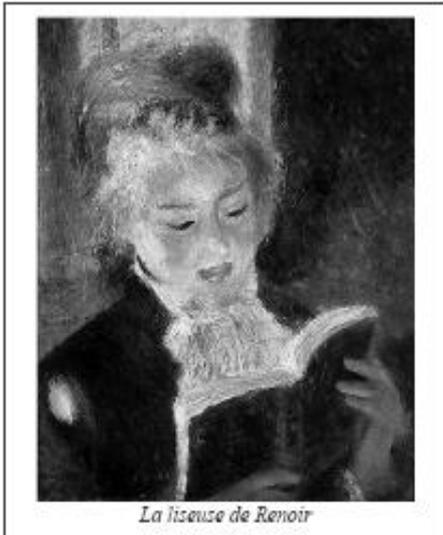
Pour chaque description, indique le numéro du portrait qui correspond.

Confortablement installée, dans le salon, un châle entourant ses frêles épaules et un roman sur les genoux, elle lisait, un bras soutenant sa tête.

Attentive et concentrée, assise à sa table de travail, elle révisait son cours, la tête appuyée sur son poing.

Confortablement installée, dans le salon un châle entourant ses frêles épaules, elle regardait avec nostalgie les photos jaunies d'un vieil album posé sur le guéridon.

Attentive et concentrée, sa main gauche soutenant le livre, elle était plongée dans un passionnant roman.



1



2



3



4

Exercice 4

Dans chacun des textes, barre la phrase intruse.

Qui ne connaît pas le petit ruisseau ou la petite rivière qui coule près de chez lui ?

Qui n'a pas son coin de promenade préféré au bord de l'eau ?

Qui n'a jamais laissé couler un robinet ?

Qui n'a jamais, dans son enfance, fabriqué un bateau avec un bout d'écorce ?

La rivière, c'est la vie, le rêve, la liberté !

Il est 20 h. Les gens se pressent dans la rue piétonne, des paquets à la main. Un groupe d'ados s'exerce encore au roller sur la place, profitant des dernières minutes de la journée. Pour ceux qui aiment les sports de pleine nature, il est possible de pratiquer l'escalade. Quelques voitures passent dans la rue, phares allumés. Au sommet du clocher, un faucon crécelle s'installe pour la nuit.

Exercice 5

Voici des renseignements concernant la vie des paysans au Moyen Age. Dans le tableau ci-dessous, classe ces renseignements dans les rubriques proposées :

A- Travail et condition de vie
B- Habitation
C- Nourriture

- 1 Les maisons des paysans sont construites en bois et en torchis (mélange de paille et de boue séchée) et couvertes de chaume ou de pierre.
- 2 La production des céréales est l'activité principale du village.
- 3 Les paysans dépendent entièrement du seigneur : la terre qu'ils travaillent lui appartient.
- 4 Les paysans sont soumis à la justice du seigneur.
- 5 Les paysans cueillent des baies ou des fruits dans la forêt et ramassent le miel des abeilles sauvages pour améliorer leur alimentation.

6 Le mobilier de la maison paysanne est plutôt sommaire : bancs ou tabourets à trois pieds obliques, coffre de bois, matelas de chaume posé sur des planches.

7 La femme du paysan travaille aussi durement que son mari dans les champs.

8 Les enfants, dès l'âge de 7 ou 8 ans, aident leurs parents.

9 Le pain et les bouillies constituent l'essentiel de l'alimentation.

10 Le plancher des chaumières est le plus souvent en terre battue, parfois recouvert de paille.

Rubriques	Numéro de phrases
A- Travail et condition de vie	
B- Habitation	
C- Nourriture	

COMPETENCES : Formuler des hypothèses

Exercice 1

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Du souci pour le poisson rouge.

« -Hé ! Ça suffit, Morty ! Nous faisons peur à César. Il s'agite comme un sous-marin qui a perdu sa boussole.

-Qu'est ce qu'il fait ?

-Je ne sais pas trop. Il monte et redescend sans arrêt. Viens voir ! Je ne trouve pas ça très rassurant. »

César était à coup sûr très agité. Il partait d'un coin de son aquarium, donnait un brusque coup de queue, filait vers l'autre coin et recommençait son manège. Il semblait si différent de son habitude que les deux garçons s'inquiétaient.

« Ce ne peut pas être parce qu'il a faim, dit Bennett... »

Mortimer eut beau consulter le petit livre de Bromwich sur les soins à donner aux poissons rouges, il ne découvrit aucune maladie qui se manifestât par de tels symptômes.

« Je ne crois pas qu'il soit malade, déclara Bennett....

C'est tout simplement qu'il »

.....

.....

Exercice 2

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Je suis arrivé à l'hôpital aussi vite que j'ai pu, tout tremblant et les jambes flageolantes. Les couloirs étaient silencieux. Je me suis précipité dans la chambre. Jocelyne et le chirurgien se tenaient au pied du lit. Quand Lola m'a aperçu, un faible sourire a éclairé son visage.

Que s'est-il passé ?

.....

.....

.....

Exercice 3

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Cet hiver là, la neige, tombée en abondance, provoquait la joie des enfants qui, dès la sortie de l'école, se retrouvaient pour s'amuser.

Chaque soir, en rentrant, je voyais mes camarades faire des glissades : ils prenaient leur élan et ils partaient comme des flèches. Mon cœur galopait en les voyant. Comme j'aurais voulu les rejoindre, juste un petit moment ! Mais l'oncle Jacob me défendait de glisser et je rentrais à la maison la tête pleine de ce joyeux spectacle. L'idée d'aller rejoindre les autres ne me quittait pourtant pas une seconde.

Aussi un soir, après le dîner,

.....

.....

.....

Ma désobéissance m'avait coûté bien cher !

Exercice 4

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Il **était** une fois un tout petit **arbre** qui **poussait** dans une **forêt**. Il **était** **entouré** d'**arbres** **majestueux**. Mais le petit **arbre** n'**était** pas **heureux**. Il **voulait** **devenir** grand. "J'**aimerais** tant **être** **coupé**, **comme** les grands **arbres**, **pensait-il**. Ce **serait** **fantastique** ?

Je pourrais

.....

.....

Pauvre petit **arbre** qui n'**avait** **jamais** su **apprécier** sa vie d'**arbre** **libre** dans la **forêt** !

Exercice 5

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Maxime est propriétaire d'un manège sur lequel tournent des chevaux de bois et un carrosse. Un jour, à l'intérieur du carrosse, il aperçoit soudain -blottie sur la banquette rouge, couchée en chien de fusil

.....

.....

.....

.....

.....

-Dehors ! J'ai dit : dehors !

D

Réinvestissement : unité 2 CM1

Dédale et Icare, premiers hommes-oiseaux.

Il y a bien longtemps, en Crète, Minos, avait invité le plus grand architecte de la Grèce pour qu'il construise une prison parfaite d'où l'on ne pourrait s'évader.

Qui voulait-il ainsi y enfermer? Un monstre à tête de taureau et au corps de géant qu'il fallait nourrir de victimes humaines.

L'architecte s'appelait Dédale. Il accepta la proposition du souverain et partit pour la Crète avec l'aîné de ses enfants, Icare.

L'ingénieux maître d'œuvre inventa un labyrinthe pour le monstre. Des milliers d'esclaves élevèrent les murs en suivant ses plans: les chemins se coupaient, s'entrecroisaient, se nouaient. On y enferma le monstre et Dédale sortit le dernier en effaçant toutes ses traces, tant et si bien qu'il faillit se perdre lui-même !

Minos, satisfait des services de ce constructeur génial, ne voulait plus se séparer de lui et le laisser repartir. Cependant Dédale et Icare souhaitaient retourner dans leur patrie. Chaque soir, Dédale et son petit garçon allaient sur la plage et regardaient la mer et l'horizon : là-bas, là-bas, c'était la Grèce, le pays tant aimé. Ils enviaient les voiles des bateaux, libres dans le vent, les oiseaux qui pouvaient voler au-dessus des rochers, des montagnes, des frontières. Or, ils étaient devenus les prisonniers de Minos. Dédale se mit à réfléchir : il s'évaderait en volant ! Il fabriquerait des ailes comme celles des oiseaux qu'il observait depuis des jours et des jours. Alors il ramassa des plumes de différentes longueurs, les assembla avec des fils de lin et les colla à la cire. Bientôt le projet qu'il avait imaginé fut prêt. Un matin, avant de réveiller

son fils, le génial inventeur enfile ses ailes, puis alla lui montrer comment mettre les siennes et les utiliser.

-Avec ces ailes, mon enfant, nous pourrions retourner dans notre beau pays. L'enfant imita son père et se mit à rire de plaisir en tournoyant au-dessus des arbres et des vagues.

-Fais bien attention, recommanda l'architecte, ne vole pas trop haut, car le soleil ferait fondre la cire et flamber tes ailes ! Nous partons immédiatement ! Le père et le fils prirent leur vol et survolèrent la mer. Les fugitifs rêvaient déjà de la Grèce qu'ils allaient revoir. Le jeune garçon battait des ailes avec ravissement, il aurait bien aimé monter plus haut, un peu plus haut, encore plus haut.

Tout à son voyage, le père oubliait de le regarder, alors Icare s'élança vers les nuages !

Ah! Quelle merveilleuse sensation... Icare se mit à chanter !

Le soleil tout proche brûla la cire des ailes : de grosses gouttes jaunes tombèrent dans la mer, les plumes se décollèrent et laissèrent passer le vent. Le jeune imprudent poussa un cri et battit des ailes une dernière fois...

Quelques jours après les funérailles, le père, effondré sous le poids du malheur, s'installa sur une île. On dit que c'était la Sicile, qu'il y construisit des palais, mais que jamais il ne retrouva le bonheur.

Exercice 1

Numérote les actions dans l'ordre où elles se produisent.

Dédale réfléchit : il s'évaderait en volant ! Il fabriquerait des ailes comme celles des oiseaux qu'il observait depuis des jours et des jours. Alors il ramassa des plumes de différentes longueurs, les assemble avec des fils de lin et les colla à la cire. Bientôt le projet qu'il avait imaginé fut prêt. Un matin, avant de réveiller son fils, le génial inventeur enfile ses ailes, puis alla lui montrer comment mettre les siennes et les utiliser.

Dédale :

fabrique des ailes

ramasse des plumes, les assemble et les colle

conçoit un projet d'évasion

réveille son fils

enfile ses ailes

lui montre comment mettre des ailes et les utiliser

Exercice 2

Indique par une croix de quel personnage il s'agit : Dédale ou Icare ?

	Dédale	Icare
le plus grand architecte de la Grèce		
l'aîné de ses enfants		
le constructeur génial		
des prisonniers		
son fils		
l'ingénieur maître d'œuvre		
le jeune imprudent		
le génial inventeur		
mon enfant		
son petit garçon		
le père		

Exercice 3

Qu'est-il arrivé à Icare à la fin de l'histoire ?

.....

.....

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Exercice 4

Qui est Minos ?

Un roi

Une reine

Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre ?

.....

.....

Exercice 5

Choisis le résumé qui correspond à l'histoire.

- Prisonniers de Minos, Dédale et Icare veulent s'évader de Crète. Pour quitter cette île, Dédale a imaginé de confectionner un radeau à voiles que les vents pousseront vers les rivages de la Grèce. Hélas, au moment de partir, une forte tempête les empêche de prendre la mer. Minos découvre leur secret et les enferme dans le labyrinthe.
- Prisonnier de Minos, Dédale a l'idée, pour fuir la Crète, de fabriquer des ailes semblables à celles des oiseaux, confectionnées avec de la cire et des plumes. Pendant le vol, Dédale met en garde son fils, lui interdisant de s'approcher trop près du soleil. Cependant Icare, grisé par le vol, oublie l'interdit et prenant trop d'altitude, la cire fond progressivement. Ses ailes finissent par le trahir.
- Pour distraire le roi Minos et son peuple, Dédale a construit un labyrinthe végétal sur la falaise qui borde la plage. Avec son fils Icare, il y passe des jours heureux profitant du spectacle des oiseaux au-dessus des vagues et des voiliers dans le lointain. Des centaines de touristes viennent profiter des attractions dont la plus populaire est celle du vol libre avec des ailes d'oiseau. Quelles sensations !...
- Le jeune Icare, trop imprudent n'a pas respecté les consignes de sécurité de son père : il est rentré dans le labyrinthe sans prendre la précaution de repérer les indices. Aussi cela fait-il plus de trois heures que son père et Minos l'attendent !

Exercice 6

Et si Minos avait surpris les deux fugitifs au moment de leur départ ?

.....

.....

.....

.....

.....