

Séances « je lis, je comprends » : niveau CM2

Evaluations

Séance 1

Zorbas

Il **prenait** le soleil sur le balcon. Il **pensait** que c'**était** bon d'**être** là à recevoir les **rayons** du soleil, le ventre en l'air, les quatre **pattes repliées** et la queue **étirée**.

Au **moment précis** où il se **retournait** **paresseusement** pour **présenter** son dos au soleil, il **entendit** le **bourdonnement** d'un **objet volant** qu'il ne sut pas **identifier** et qui s'**approchait** à **grande vitesse**. **Inquiet**, il se **dressa** d'un seul coup sur ses quatre **pattes** et **arriva** tout **juste** à se **jeter** de côté pour **esquiver** l'**oiseau** qui s'**abattit** sur le balcon. C'**était** un **oiseau** très **sale**. Tout son corps **était imprégné** d'une **substance** **noire** et **malodorante**. **Zorbas** **approcha** et le **volatile** **essaya** de se **redresser** en **traînant** les ailes.

- Ce n'**était** pas un **atterrissage** très **élégant**, miaula-t-il.
- Je **regrette**. Je ne **pouvais** pas **faire autrement**.
- Dis donc, tu es dans un **drôle d'état**. Qu'est-ce que tu as sur le corps ? Tu sens **vraiment mauvais** !
- J'ai **été atteinte** par une **vague** **noire**. La **peste** **noire**. La **malédiction** des

mers. Je vais mourir, croassa plaintivement le palmipède mazouté.

- Mourir ? Ne dis pas ça. Tu es fatiguée et sale. C'est tout. Pourquoi ne vas-tu pas jusqu'au Zoo ? Ce n'est pas loin et il y a des vétérinaires qui pourront t'aider, miaula Zorbas.
- Je ne peux pas. C'était mon dernier vol, et elle ferma les yeux. [...]
- Ecoute, mon amie. Je veux t'aider mais je ne sais pas comment. Essaie de te reposer pendant que je vais demander ce qu'on fait avec un oiseau malade, miaula Zorbas avant de grimper sur le toit.

Exercice 1

Entoure le mot qui pourrait remplacer « pendant que » dans la phrase :

« **Essaie** de te **reposer** **pendant** que je vais **demande**r ce qu'on fait **avec** un **oiseau** malade. »

Et	quand	tandis que	parce que	puisque	car
----	-------	------------	-----------	---------	-----

Exercice 2

Trouve dans le texte les 4 mots (ou groupes de mots) qui désignent

« l'oiseau ». (Surligne les)

.....

.....

.....

.....

Exercice 3

Qui est Zorbas ?

un chien

un lézard

un oiseau

un chat

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Qu'est-ce que la vague noire, la peste noire, la malédiction des mers dont parle l'oiseau ?

- une **pollution** due aux **algues**
- une **maladie** de peau
- une **éruption volcanique**
- un **tremblement** de terre
- une pollution **provoquée** par un **pétrolier**
- un **tsunami**

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Exercice 4

L'oiseau de mer est :

- un **pélican**
- un **goéland**
- une **mouette**
- un **cormoran**

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

Exercice 5

Coche le ou les titres qui correspondent le mieux à l'ensemble du texte.

- Un **oiseau blessé** sur la **plage**
- Clinique **Zorbas** pour **oiseaux** en **péril**
- Atterrissage forcé** sur un **balcon**
- A la **recherche** d'un **oiseau blessé**
- Zorbas** et l'**oiseau malade**
- Sauvetage** au-dessus de l'**océan**

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Séance 2

Verte

Nous **étions** presque arrivées quand, Verte, ma **petite-fille**, a sursauté puis a ralenti le pas.

- Oh ! mince, a-t-**elle** dit, des **élèves** de ma **classe**. Qu'est-ce qu'ils font là ?

Devant nous **avançaient** deux **enfants** en **baskets** et **blouson**.

- **Bonjour** Madame, a dit le plus grand en **souriant** poliment, **bonjour**, Verte.

- **Bonjour** Soufi, a **répondu** Verte en **baissant** la tête. **Bonjour**, Vincent.

- On va à la piscine, a **annoncé** Soufi à qui on ne demandait rien.

Comme Verte ne **disait** rien, je me suis **permis** de parler à sa place.

- Eh bien nous, nous **allons** chez moi. Nous **passons** le mercredi **ensemble**.

- **Tu** en as de la chance, a dit Soufi à Verte, d'**avoir** ta grand-mère tout près de chez toi. Moi **je** ne vois la mienne que **pendant** les **grandes vacances**.

- De quel pays viens-tu ? ai-je **demandé** pleine de **curiosité**.

- De Bretagne. Mes grands-parents **habitent** Ploërmel, ce qui **explique** que je ne les vois pas **souvent**.

Quand je **pense** que **certaines** personnes se **plaignent** du **manque** de **politesse** chez les **jeunes** ! Ce Soufi n'**était** pas seulement **poli** mais aussi

spontané et gentil. Je suis tombée sous le charme.

- Si tu veux une grand-mère près de chez toi, tu sais, je suis là. J'habite la petite maison entre la papeterie et la laverie. Tu n'as qu'à venir sonner chez moi dans l'après-midi. Nous t'attendons à l'heure du goûter.

Exercice 1

Entoure le mot qui pourrait remplacer « quand » dans la phrase :

« Nous **étions presque** arrivées quand, Verte, ma **petite-fille**, a **sursauté** puis a **ralenti** le pas. »

C'est pourquoi	lorsque	dès que	parce que
----------------	---------	---------	-----------

« Nous **étions presque** arrivées, Verte, ma **petite-fille**, a **sursauté** puis a **ralenti** le pas. »

Dans la phrase :

« **Comme** Verte ne **disait** rien, je me suis **permis** de **parler** à sa **place**. »

Remplace « comme » par un mot de ton choix.

..... Verte ne **disait** rien, je me suis **permis** de **parler** à sa **place**.

Exercice 2

Relie les 5 pronoms (en noir et soulignés dans le texte) aux personnages correspondant. Surligne de la même couleur les pronoms et les personnages.

(Afin de rendre la tâche accessible, on peut aussi découper et demander à l'enfant d'assembler).

Elle

Soufi

Tu

la grand-mère

Je

Verte

Moi

Verte et Soufi

Nous

Verte et sa grand-mère

Exercice 3

Pourquoi Soufi voit-il si peu souvent sa grand-mère ?

.....

.....

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Exercice 4

Qui est Soufi :

un garçon

une fille

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

Exercice 5

Coche le résumé qui convient le mieux à ce texte.

Verte rencontre deux garçons de sa classe. Elle n'a pas envie de leur parler parce qu'elle trouve que les jeunes ne sont pas assez polis. Pourtant, elle leur explique où elle habite.

Une grand-mère et sa petite-fille se promènent. Elles rencontrent deux jeunes garçons. L'un d'eux regrette de ne pas voir sa grand-mère assez souvent. Alors, la grand-mère de la petite fille l'invite à venir chez elle.

Deux garçons rencontrent une fille de leur classe en allant au foot. La fille invite ses copains à venir chez sa grand-mère à l'heure du goûter.

Verte discute avec deux garçons timides et polis. Sa grand-mère arrive et elle est ravie de rencontrer des enfants aussi gentils.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte <input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte <input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte <input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte <input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Séance 3

La bicyclette

LA DRAISIENNE

L'**inventeur** de l'ancêtre de la **bicyclette** moderne est un **baron allemand**, Von Drais Sauer**brun**. **Entre** 1816 et 1818, il a **développé** sa **machine** que l'on a **appelée** "Draisienne" en son **honneur**. Cet **engin** n'**avait** pas de **pédales**. Il **comportait** une **poutre** en bois **reliant** deux roues sur **laquelle** l'**ingénieur** **savant** **était assis** à califour**chon**. Il **poussait** **avec** ses pieds sur le sol pour **avancer**.



LA PREMIÈRE "VRAIE" BICYCLETTE " A PÉDALES »

La première "vraie" bicyclette a été inventée vers 1839 par une personne d'origine écossaise. C'était une "draisienne améliorée" à laquelle MacMillan, inventif et astucieux, avait ajouté un système de pédales. Il devenait alors possible d'avancer sans que les pieds ne touchent le sol.



LE VÉLOCIPÈDE

A Paris, en 1861, les frères Pierre et Ernest Michaux ont créé le système de pédalage rotatif (celui que l'on connaît aujourd'hui) et ils l'ont fixé sur la roue avant. En 1869, eut lieu la première course entre Paris et Rouen, où participaient 203 cyclistes.



LE "GRAND BI"

Vers 1870, un **anglais** nommé **James Starley** a **amélioré** le **concept** du **vélocipède**. Il a **allégé** la **machine**, et l'a **munie** d'une très **grande** roue à l'**avant**, ce qui permettait d'**atteindre** de plus **grandes** vitesses.



LES PROGRES TECHNIQUES

Quelques **années** plus tard, on **améliore** la **bicyclette** en l'**équipant** d'un **système** de transmission par "**chaîne**", de **pneumatiques** et d'un **système** de **freinage**.

LE VELO D'AUJOURD'HUI

Entre 1975 et 1980, on **invente** un **nouveau** **type** de **bicyclette** pour **répondre** à la **demande** des **cyclistes** qui, **sans** **cesse** plus **nombreux**, **souhaitent** **découvrir** la **nature** et **pratiquer** un **nouveau** sport sur les **chemins** de **randonnée**. C'est **aujourd'hui** le **modèle** de **vélo** le plus **vendu**.

Exercice 1

Parmi les mots ci-dessous, choisis le mot qui permet de relier les deux phrases :

pour	puis	parce que	donc
pendant	alors	pourquoi	

La Draisienne

« Il **fallait** pousser **avec** ses pieds sur le sol pour **avancer**cet **engin** n'**avait** pas de **pédales**. »

La première bicyclette à pédales

« Mac**Millan** **avait** **ajouté** un **ingénieur** système de **pédales** ; il **devenait****possible** d'**avancer** sans que les pieds ne **touchent** le sol. »

Le Grand Bi

« **James** **Starley** a **allégé** la **machine** **atteindre** de plus **grandes** **vitesses**. »

Exercice 2

Dans le texte ci-dessous, surligne :

en bleu les mots en gras soulignés qui concernent **l'homme**

en jaune les mots en gras soulignés qui concernent **la machine**.

LA DRAISIENNE

L'inventeur de l'ancêtre de la bicyclette moderne est un baron allemand,

Von Drais Sauerbrun. Entre 1816 et 1818, il a développé sa machine que

l'on a appelée "Draisienne" en son honneur. Cet engin n'avait pas de pédales.

Il comportait une poutre en bois reliant deux roues sur laquelle l'ingénieur

savant était assis à califourchon. Il poussait avec ses pieds sur le sol pour

avancer.

Exercice 3

Coche la bonne réponse :

Dans le **dernier paragraphe**, le **vélo** d'**aujourd'hui** c'est :

Le vélo d'appartement

Le VTT (vélo tout terrain)

Le vélo de course

Le vélomoteur

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Exercice 4

Mac Millan est :

un homme

une femme

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

Exercice 5

Coche le ou les titres qui conviennent le mieux à l'ensemble du texte.

- L'**invention** de la **première bicyclette**
- L'**histoire** de la **bicyclette**
- Les **inventeurs** du **vélo** de **montagne**
- Comment** se **déplace-t-on** à **bicyclette** ?
- La **première course cycliste** .

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

Séance 4

Terriblement vert

1- Que va-t-il se passer ?

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

2- Pourquoi a-t-il crié?

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

3- Que s'est-il passé ?

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

4- Que va-t-il se passer ?

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Séance 4bis

Li-Chang et les trois bonbons

1- Que va-t-il se passer ?

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

2- Que va-t-il se passer ?

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

3- Que va-t-il se passer ?

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

4- Que va-t-il se passer ?

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.