

Je lis, je comprends niveau CM2 : Unité 1

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

Exercice 1

Complète avec les indicateurs de temps proposés :

un beau matin	Pend ant toutes ces années
aussitôt	Dep uis , tous les jours
deux heures plus tard	

Le loup et les trois **petits cochons** ont vieilli.

....., la **ville** n'**avait** cessé de **grandir** et de se **rapprocher** de la **forêt** où ils **habitaient**. Et à trois pas de chez eux, sans qu'ils s'en **doutent**, on **avait** **construit** un **centre commercial** avec une **boucherie-charcuterie**.

....., **alors** qu'ils **faisaient** des galipettes dans leur **jardin**, le **boucher** les **aperçut**.il **téléphona** à l'**abattoir**, et,

.....les trois **petits cochons** **étaient** passés de vie à **trépas**.le loup s'en va en **fauteuil roulant** à la **boucherie** et **achète** trois **tranches** de **jambon**, trois **côtelettes** et trois **saucissons Pur Porc**.

Exercice 2

Pour chacune des propositions, raye les deux connecteurs qui ne conviennent pas.

Les astronomes placent Uranus dans la catégorie des géantes glacées. Elle est la planète du système solaire dont l'atmosphère est la plus froide. Il y règne un froid extrême (**puis/en effet/parce que**) elle est très éloignée du soleil (**donc/aussi/mais**) cet éloignement ne suffit pas seulement à expliquer sa température. Elle a (**car/bien que/de plus**) une atmosphère différente de celles des deux plus grandes géantes gazeuses glacées Jupiter et Saturne. Uranus est différente de toutes les autres planètes du système solaire (**car, mais, alors**) elle est très fortement inclinée sur son axe. Elle présente alternativement son pôle nord (**encore, puis, surtout**) son pôle sud au Soleil. Une des conséquences de cette orientation est que les régions polaires reçoivent plus d'énergie du Soleil que les régions équatoriales. (**En effet, Enfin, Néanmoins**), Uranus reste plus chaude à son équateur qu'à ses pôles. Le mécanisme qui en est la cause, reste encore inconnu. Aucune théorie n'a à l'heure actuelle réussi à expliquer cette inclinaison. Il semblerait (**ainsi, également, donc**) que l'importante inclinaison d'Uranus entraîne des variations saisonnières extrêmes dans son climat.

Exercice 3

Retrouve l'ordre chronologique du texte. Surligne les connecteurs.

Un **enfant abandonné** rencontre un **nouveau** **compagnon** : l'ours Niourk.

1 Et, à la **grande** joie de l'**enfant** qui lui caressait les **oreilles**, il se **leva** et fit **quelques** pas au **soleil**.

2 Au **matin**, quand Niourk s'**éveilla**, l'**enfant**, par jeu, **enfourcha** l'**encolure** de l'ours.

3 Quand la nuit **tomba**, les deux **compagnons** **cherchèrent** une **place** à peu près **sèche** et l'**enfant** fit du feu.

4 A la fin de la **journée**, la **bête était** tout à fait **habituée** à **servir** de **monture**.

5 **Celui-ci** fut d'**abord** **surpris** et **secoua** la **tête**.

L'ordre du texte est :

--	--	--	--	--

Pour permettre la tâche, il peut être nécessaire de couper les phrases et demander à l'enfant de les mettre dans l'ordre.

Exercice 4

Surligne les connecteurs

Il y eut d'**abord** de **grandes** discussions sur le **couronnement** **particulier** de l'**empereur**. A l'**issue**, on **décida** donc que le **pape** placerait cette couronne de ses **propres** mains sur la **tête** de **Bonaparte**. Mais **celui-ci** refusa l'**idée** de **dépendre** de qui que ce fût. **Puisqu'il** **détenait** l'**autorité** **suprême**, il se **couronnerait** lui-même et le **pape** **donnerait** seulement sa **bénédiction**.

Exercice 5

Numérote les actions (1, 2, 3) dans l'ordre où elles sont effectuées par la chouette.

Pour permettre la tâche, il peut être nécessaire de couper les morceaux de phrases et demander à l'enfant de les mettre dans l'ordre.

La **chouette** **plonge** vers le sol

1 et **agrippe** sa proie,

après avoir plané longuement.

Avant de **déguster** son repas,

2 la **chouette** se **perchera** sur l'**arbre**

dès qu'elle **aura saisi** sa proie.

La chouette repère l'animal

après avoir observé le sol de ses yeux

3

perçants et fond sur sa proie.

La chouette ramène sa proie vers l'arbre

après l'avoir étreinte dans ses serres

4

et saisie dans son bec.

COMPETENCES : Repérer les substituts

Exercice 1

Surligne toutes les expressions qui désignent la loutre.

Il est **difficile** de **surprendre** une loutre au **repos**... Ce gros **cylindre**, **emmitouflé** de brun, **s'écrase** sur des **membres** courts et **tordus**, terminés par des **pattes** aux longs doigts **palmés**, d'où **s'échappent** des **ongles tranchants**... Une petite **tête osseuse**, **aplatie**, **percée** de deux yeux ronds et **brillants**, une queue **pointue** qui lui sert de **gouvernail** dans l'eau, **complètent** l'**aspect** de la bête, **pataude** à terre, **merveilleusement agile** quand elle **nage**, **onduleuse** et sans bruit... **Antonin**, qui est un fin **pêcheur** et **connaît** tous les cours d'eau du pays, m'a **certifié** que du **coucher** au **lever** du **soleil** cet **animal** peut **détruire** une **bonne** **centaine** de **kilos** de **poissons**.

Exercice 2

Pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots soulignés :

- surligne en jaune pour la coccinelle

- surligne en bleu pour l'araignée.

Une **araignée** va et vient dans le **vide entre** deux brins d'**herbe**.... Une **coccinelle** est tomb**ée** sur le dos pour **avoir voulu gravir** une **pente de sable**, **alors qu'elle** **aurait** pu si **facilement s'envoler**. Je la relève, elle **recommence** et **retombe**, et **cela** ne **finirait** pas, si la première ne se **précipitait** pas pour **l'enserrer** **gigotante** dans son fil de soie... Je délivre la prisonnière en **déchirant** la **toile**, **sauvant** de la mort l'une des **créatures** pour **condamner** l'autre à la faim.

Exercice 3

Des mots sont soulignés.

Surligne : - en jaune s'il s'agit du **pigeon**

- en bleu, s'il s'agit de l'**homme**.

C'est l'**histoire** d'un **pigeon** qui **avait** fait son nid dans une **lucarne** tout en haut d'une **vieille maison**. Il **était** gros, **avec** des **plumes grises** sur son dos et ses **ailes vertes** sur son cou ; son bec **était recourbé**. Cet oiseau **passait** son temps à **chercher à manger**, à **arranger** son nid, à **voler au-dessus** des **maisons**, à **marcher** au **milieu** des **voitures** et à **roucouler**.

Mais un jour, un homme vint **habiter** la **maison** du **volatile**. Et tous les **matins**, l'individu **pesta** parce qu'**il était réveillé** par les **roucouades** de l'habitant de la lucarne et que ses **rebords** de **fenêtres** **étaient salis** par les **fientes** de ce dernier.

Alors un beau **matin**, **agacé** par cet animal à plumes, il **ouvrit** la **lucarne** et **balaya** tout : les **crottes**, le **nid**, les **réserves** de **nourriture** de l'occupant et **posa** un **grillage anti-pollueur**. Quand le roucouleur **rentra** de sa **promenade** ce jour-là, il ne **trouva** plus qu'une **place vide** et un **grillage** qui **l'empêchait** de se **poser**. L'oiseau gris **essaya** d'**ôter** le fil de fer à coups de bec mais n'y **parvint** pas. Il **jura** qu'il se **vengerait**.

Le nouvel habitant se crut tranquille et posa des bacs à fleurs sur les rebords de ses fenêtres. Mais un mois plus tard, alors que le poseur de grillage arrosait les fleurs sur son balcon, se croyant débarrassé de ce bruyant animal, il sentit quelque chose de froid et de gluant couler sur son crâne puis sur son cou.... Il releva la tête et aperçut une envolée de plumes grises avec une touche de vert.....

Exercice 4

Quel personnage est représenté par le ou les mots soulignés ? Surligne :

- en bleu pour Florence

- en jaune pour Aïcha

- en rouge pour le bébé

(attention, on peut mettre plusieurs couleur par mot)

Florence est aussi claire qu'Aïcha est cuivrée. Elle est aussi blonde qu'Aïcha est brune. Elles sont le jour et la nuit, elles sont inséparables. Ce matin, Florence a du mal à faire sourire sa copine.

La petite beur a de grandes cernes sous les yeux. Elle n'a pas dormi de la nuit.

Le bébé, malgré le Synthol, a braillé sans discontinuer. Pour soulager sa mère, elle l'a porté, bercé, câliné. Il se calmait un peu. Mais dès qu'on le reposait, il recommençait à hurler. Vers six heures du matin, il a enfin consenti à s'endormir. Trop tard pour Aïcha. Déjà les éboueurs, les premiers bruits d'ascenseur, de chasse d'eau, de lavabos.

- J'ai même pas pu faire mes exercices de maths ! soupire-t elle.

- T'inquiète pas ! Je vais te les passer !

Elles s'installèrent dans un recoin du bâtiment. Florence sort son cahier, Aïcha recopie. Les chiffres dansent devant ses yeux. Et puis les mots, la voix, le regard du vigile. Elle n'arrive pas à se défaire de l'angoisse qui l'a saisie hier, quand l'autre lui est tombé dessus, sans prévenir. Ce n'est pourtant pas la première

fois qu'elle essuie des injures racistes.

Seconde version aménagée (en fonction des élèves)

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par le (ou les) mot(s) en gras.

	Florence	Aïcha	Le bébé
Florence est aussi claire qu'Aïcha est cuivrée. Elle est aussi blonde qu'Aïcha est brune. Elles sont le jour et la nuit, elles sont inséparables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce matin, Florence a du mal à faire sourire sa copine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La petite beur a de grandes cernes sous les yeux. Elle n'a pas dormi de la nuit. Le bébé, malgré le Synthol, a braillé sans discontinuer. Pour soulager sa mère, elle l'a porté, bercé, câliné. Il se calmait un peu. Mais dès qu'on le reposait, il recommençait à hurler. Vers six heures du matin, il a enfin consenti à s'endormir. Trop tard pour Aïcha. Déjà les éboueurs, les premiers bruits d'ascenseur, de chasse d'eau, de lavabos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- J'ai même pas pu faire mes exercices de maths ! souple-t elle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- T'inquiète pas ! Je vais te les passer !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elles s'installèrent dans un recoin du bâtiment. Florence sort son cahier, Aïcha recopie. Les chiffres dansent devant ses yeux. Et puis les mots, la voix, le regard du vigile. Elle n'arrive pas à se défaire de l'angoisse qui l'a saisie hier, quand l'autre lui est tombé dessus, sans prévenir. Ce n'est pourtant pas la première fois qu'elle essuie des injures racistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercice 5

Réécris en partie le texte en remplaçant les mots surlignés en gris par un GN

(groupe nominal) ou un pronom, afin d'éviter les répétitions.

Tom et le grillon

Tom s'ennuie, il ne sait pas quoi faire

Tom mit la main à sa poche et en tira la petite boîte dans laquelle était enfermé le grillon. **Tom** souleva le couvercle et posa le grillon sur son pupitre. Le grillon rayonnait probablement de la même gratitude que **Tom**, mais le grillon se réjouissait trop tôt, car **Tom**, à l'aide d'une épingle, fit changer le grillon de direction.

Joe, le meilleur ami de **Tom**, était précisément à côté de **Tom** et comme **Joe** partageait les mêmes souffrances morales que **Tom**, **Joe** prit aussitôt plaisir à cette distraction inattendue. **Tom** et **Joe Harper** avaient beau être ennemis jurés le samedi, **Tom** et **Joe** s'entendaient comme larrons en foire tout le reste de la semaine. **Joe** s'arma à son tour d'une épingle et **Joe** entreprit aussi le dressage du grillon.

Tom et le grillon

Tom s'ennuie, il ne sait pas quoi faire

Tom mit la main à sa poche et en tira la petite boîte dans laquelle était enfermé le grillon. souleva le couvercle et posa le grillon sur son pupitre.

..... rayonnait probablement de la même gratitude que, mais se réjouissait trop tôt, car, à l'aide d'une épingle, de direction.

Joe, le meilleur ami de **Tom**, était précisément à côté de et comme partageait les mêmes souffrances morales que, prit aussitôt plaisir à cette distraction inattendue. **Tom** et **Joe Harper** avaient beau être ennemis jurés le samedi, s'entendaient comme larrons en foire tout le reste de la semaine. Joe s'arma à son tour d'une épingle et entreprit aussi le dressage du grillon.

COMPETENCES : Faire des inférences

Exercice 1

Tu dois répondre à la question : de quel animal parle-t-on ?

Avec son **regard** mystérieux, ses **cornes** et sa **barbiche**, cet **animal** a **gardé** un peu de l'**allure** et du **caractère** de ses **ancêtres sauvages**. Très **agile**, elle peut tout **aussi** bien **escalader** des **rochers escarpés** que **grimper** au **sommet** des **acacias** pour en **brouter** les **feuilles** qu'elle **aime** tant. **Imprévisible** et **capricieuse** elle fit le **désespoir** de M. **Seguin**.

De quel **animal** parle-t-on ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 2

Tu dois répondre à la question : où sont-ils ?

Eh non, ils ne **peuvent** plus **sortir**. Et ils ne **savent même** plus du tout où ils sont. Quand la **lampe** de **Manuel** s'est **éteinte**, ils **étaient** au beau **milieu** de la **pièce** voûtée, celle que **Thierry** **avait** **appelée** la **salle** des **gardes**. **Comment** **choisir** le bon **chemin** pour **ressortir**, **alors** que **quatre** **souterrains** **partent** de cette **salle** ?

Où sont-ils ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 3

Tu dois répondre à la question : de quoi parle ce poème ?

Regarde ! Les **fusées** sont de **toutes** les **couleurs**.

Des **bleues**, des **or**, des **rouges**.

Vite il faut en **faire** un **bouquet**.

De quoi **parle** ce **poème** ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 4

Tu dois répondre à la question : de quoi parle t-on ?

Cette nouvelle production a coûté 100 millions d'euros. Plusieurs centaines de techniciens ont assisté le réalisateur. La galerie de personnages est inondée d'effets spéciaux : 1900 plans, le plus grand nombre jamais atteint en une seule fois.

De quoi parle-t-on ?

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

Exercice 5

Tu dois répondre à la question : quel est le métier du père ?

Depuis **septembre**, Gérard et moi **allons** voir jouer **notre** père tous les **dimanches** en **matinée**. Ce n'est pas **tellement** pour la **pièce**. D'**abord** elle n'est pas **drôle** et **ensuite** papa et ses **camarades** font **toujours** la **même** chose. Mais, à la fin du **spectacle**, nous **allons** **trouver** **notre** père dans sa **loge**. On y **rencontre** des **spectateurs** qui viennent le **féliciter**. -**Merveilleux** ! Quel **talent** ! Vous **êtes** **splendide**. Quand on dit **cela** à mon père, je suis un peu fier.

Quel est le **métier** du père ?.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

COMPETENCES : Repérer les marques morphosyntaxiques

Exercice 1

Salut ! Je m'**appelle** Stevie, j'ai 12 ans, et j'**habite** Scottsdale, une **petite ville** sans **histoire**, dans l'**état** de l'**Arizona**. Mon père est **ingénieur** en **électronique**, ma mère est **pianiste**, nous **vivons** à six dans une **grande maison**, et **somme toute**, ma vie **serait plutôt agréable** si je n'**étais** pas l'**aîné** de **quatre enfants**.

Qui est Stevie ?

un garçon

une fille

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Zézé n'a pas d'**argent** et a **volé** une fleur pour l'**offrir** à sa **maîtresse** qui s'en est **aperçue**.

-Tu vas me **promettre** Zézé, tu ne **voleras** plus les fleurs ?

-Non, maîtresse, mais **votre vase**, il restera **vide**.

-Ce **vase** ne sera plus **jamais vide**. Quand je le **regarderai**, j'y verrai **toujours** la fleur la plus belle du monde et je **penserai** : c'est mon **meilleur élève** qui me l'a **apportée**.

Qui est Zézé ?

un garçon

une fille

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 2

Surligne en bleu les passages du texte qui parlent d'**autrefois**.

Surligne en jaune les passages du texte qui parlent de **notre époque**.

L'ortie que l'on trouve au bord des chemins ou au fond des jardins était cuite et consommée comme un légume. Au moment où d'autres légumes comme la tomate ou la pomme de terre arrivèrent de l'étranger, on commença à l'oublier. Elle devint une nourriture de misère, réservée aux périodes où la famine sévissait. Pourtant les nutritionnistes insistent sur la qualité et la quantité des vitamines qu'elle contient. Cette « mauvaise herbe », dont on redoute les piquants, est un aliment riche et fin que les maîtres de la nouvelle cuisine préparent cru ou cuit, salé ou sucré.

Justifie ta réponse

Exercice 3

Partis le 3 mars du cap Arctichevsky, à la pointe de la Russie septentrionale, C. Janin et S. Ogorodnikov ont parcouru plus de 1000 kilomètres sur la

banquise. Tirant derrière elle 70 kg de vivres et de matériel, C. Janin a dû braver des températures variant de -50 à -30 degrés. Outre le blizzard, les deux compagnons de route ont dû se battre avec les crêtes de glace qui hérissaient le parcours et prendre garde aux ours blancs.

Qui est C. Janin ?

un homme

une femme

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Les deux compagnons sont :

deux hommes

une femme et un homme

deux femmes

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 4

Mata Hari fut condamnée pour espionnage et fusillée en 1917 pour avoir livré des secrets à différentes puissances étrangères.

Qui est Mata Hari ?

Un homme

une femme

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Ramsès II a **régné** sur l'**Egypte** pendant 66 ans. Ce grand **bâtit**seur a doté celle-ci de **temples** grandioses, d'un grand **palais**, d'un port et d'**arsenaux**, s'**assurant** ainsi un **poste avancé** pour **préparer** ses **expéditions** dans le **levant**, et **régner** sur un **immense empire**. **Inhumé** dans une **tombe** qui n'est plus **visitable** **actuellement** tant elle est **dégradée**, sa **dépouille momifiée** se trouve **actuellement** au **musée égyptien** du Caire.

Qui est Ramsès II ?

un roi d'Égypte

une reine d'Égypte

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 5

A. Les **sorcières**, **expliquent** les **fées**, sont des **personnages** créés par l'**imagination** des **hommes** ; elles n'**existent** que dans les **histoires**.

B. Les sorcières **expliquent** : les fées sont des **personnages** créés par l'**imagination** des **hommes** ; elles n'**existent** que dans les **histoires**.

Qui sont les personnages créés par l'imagination des hommes ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

A. « Monsieur **Dubois** ! **Claude** et **Jacques** **déménageront** le **piano** et l'**installeront** dans le **salon** de la **nouvelle** **maison**. »

B. **Monsieur Dubois, Claude et Jacques déménageront le piano et l'installeront dans le salon de la nouvelle maison.**

Qui déménagera et installera le piano ?

Phrase A : _____

Phrase B : _____

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles d'un texte

Exercice 1

Lis le texte, puis tu dois trouver la morale à cette fable.

Une **grenouille** vit un bœuf

Qui lui sem**bla** de belle taille.

Elle, qui n'**était** pas grosse en tout **comme** un œuf,

Envieuse, s'**étend** et s'**enfle**, et se travaille,

Pour **égaler** l'**animal** en **grosseur**,

Disant : « **Regardez** bien, ma sœur ;

Est-ce **assez** ? **Dites-moi** : n'y suis-je point **encore** ?

- **Nenni.**
- **M'y voici** donc ?
- Point du tout.
- **M'y voilà** ?
- Vous n'en **approchez** point. » La chétive **pécore**

S'**enfla** si bien qu'elle creva.

Le **monde** est plein de gens qui ne sont plus **sages** :

Tout **bourgeois** veut **bâtir** **comme** les grands **seigneurs**,

Tout **petit** **prince** a des **ambassadeurs** ;

Tout **marquis** veut **avoir** des **pages**.

La **grenouille** qui veut se **faire** **aussi** **grosse** que le bœuf

Parmi ces propositions, quelle est celle qui correspond à la morale de la fable

de La Fontaine ? Coche la bonne case.

- Il faut ménager ses forces si on veut arriver au but que l'on s'est fixé.
- Avec du courage, on réussit ce qu'on entreprend.
- La sagesse c'est de s'accepter tel que l'on est.

Exercice 2

Pendant la récréation, j'ai volé le stylo de la maîtresse. C'est un vrai stylo magique : j'ai remarqué qu'avec ce stylo, elle ne fait jamais aucune faute...

Pendant que la maîtresse était dans le couloir à surveiller que tout le monde accroche bien son manteau, je suis entré rapidement dans la classe et j'ai pris le stylo sur son bureau... Rien de plus facile, finalement ! Quand elle s'est installée à sa place, elle a dit :

-Je ne trouve plus mon stylo noir.

Elle avait l'air embêtée. J'avais chaud tout à coup. Je devais être tout rouge.

Des gouttes de sueur ont commencé à me dégouliner partout. Ma respiration s'est arrêtée et j'avais surtout le coeur qui battait fort.

A la fin du texte, quel sentiment éprouve Thomas ? Coche la bonne case.

de la joie

de la tristesse

de la peur

de l'étonnement

de la colère

Exercice 3

Coche la case qui correspond à la description du tableau.



Claude Monet

Une **claire** journée d'**été**, l'**écume** **blanche** se **fracassant** au pied de la **falaise** et les **pêcheurs** à pied **penchés** sur la **grève** : nous **voici** à **Etretat**, c'est **gai**, **bruyant**, on est en **vacances**.

Une **claire** journée d'**été**, une **maisonnette** **entourée** de **prairies** et le **groupe** de **moissonneurs** **affairés** **autour** des **gerbes** : nous **voici** à **Boisgeloup**, c'est **chaud**, **poussiéreux**, on **attend** la **fraîcheur** du soir.

Une **claire** journée d'**été**, une rue **pavoisée** de **drapeaux** et la **foule** d'un **quartier** **populaire** en **fête** : nous **voici** Rue **Montorgueil**, c'est **gai**, **bruyant**, on vit en **République** **depuis** sept ans.

Exercice 4

Indique par les numéros de ligne :

- Le **passage de texte** qui **indique** la **curiosité** : ligne..... à ligne.....
- Le **passage de texte** qui **provoque** l'**angoisse** : ligne..... à ligne.....
- Le **passage de texte** qui **évoque** le **soulagement**: ligne..... à
ligne.....

Ligne 1	Une grosse peur.
	L' auteur nous raconte une aventure qu'il a vécue lors d'un de ses voyages .
Ligne 5	Le souper fini , on nous laisse ; nos hôtes couchaient en bas et nous dans la pièce où nous avons mangé ...nous nous préparions à nous coucher quand j' entendis par la cheminée notre hôte et sa femme parler , et se disputer . Prêtant l' oreille , je distinguai parfaitement ces mots du mari : « Eh bien ! Enfin ! Faut-il les tuer tous les deux ? »

	A quoi la femme répondit : « Oui. ». Et je n' entendis plus rien.
Ligne 10	Au bout d'un quart d'heure, qui fut long, j' entendis du bruit dans l' escalier et par la serrure je vis le père, sa lampe dans une main et dans l' autre , un immense couteau . Il montait , sa femme derrière lui. Je me recouchai et ne bougeai plus d'un sourcil . Mon cœur battait à se rompre . Je retenais ma respiration . Le père ouvrit , mais avant
Ligne 15	d' entrer , il donne la lampe à sa femme . Il entre pieds nus ; sa femme , de dehors , lui disait à voix basse : « Doucement , doucement . »
Ligne 20	Quand il arriva à hauteur du lit, il élève son couteau d'une main et de l' autre ... saisit le jambon qui pendait au plafond , en coupe une tranche , et se retire comme il était venu . La porte se ferme , et ... je pousse un immense soupir . Heureusement , pour cette nuit, plus aucun mouvement dans la maison . Dès le matin , toute la famille vint me réveiller . ..On m' apporte à manger . On me sert à un déjeuner fort copieux composé de deux poulets dont il me faudra manger l'un et emporter l' autre . En les voyant je comprends enfin le sens de ces
Ligne 25	terribles paroles : « Faut-il les tuer tous les deux ? »

Exercice 5

Choisis le résumé qui correspond à l'histoire racontée dans la chanson de Hugues Aufray.

Il s'**appelait** Stew**ball**, c'**était** un chev**al** blanc

Il **était** mon **idole**, et moi j'**avais** dix ans.

Notre **pauvre** père, pour **acheter** ce pur sang

Avait mis dans l'**affaire** **jusqu'à** son **dernier** franc.

Il **avait** dans la tête, d'en faire un grand **champion**

Pour **liquider** nos dettes et **payer** la **maison**.

Il **croyait** en sa **chance**, il **engagea** Stew**ball**

Par un beau **dimanche**, au Grand Prix de St Paul.

Je sais, dit mon père, que Stew**ball** va **gagner**

Mais **après** la **rivière** Stew**ball** est **tombé**.

Quand le **vétérinaire**, d'un seul coup l'**acheva**

J'ai vu **pleurer** mon père, pour la **première** fois.

Il s'**appelait** Stew**ball**, c'**était** un cheval blanc

Il **était** mon **idole**, et moi j'**avais** dix ans.

Stew**ball**, magnifique cheval, est tombé après la rivière. Mon père a abattu le vétérinaire qui voulait le racheter pour une bouchée de pain. Il a fallu s'enfuir de la maison et partir en Amérique

Notre père aime les courses de chevaux. Il s'est ruiné et a dépensé jusqu'à son dernier franc en pariant sur le résultat des courses. Il a fallu vendre la maison au vétérinaire pour payer les dettes.

Notre père a acheté un pur-sang. Il l'engage dans des courses pour gagner de l'argent. Hélas au Grand Prix de St Paul, le cheval a un accident et les rêves de notre père s'envolent.

Stew**ball**, magnifique cheval blanc, a gagné beaucoup de courses. Il a rapporté beaucoup d'argent à notre père qui a pu ainsi acheter une maison et payer ses dettes au vétérinaire.

COMPETENCES : Formuler des hypothèses

Exercice 1

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer suite

Danny raconte **comment** il est venu en **aide** à son père, **tombé** dans un piège **profond**.

Je vis ses **phalanges** se **crisper** lorsqu'**il** **empoigna** la **corde**. Puis il **commença** à **s'élever**, une main **après** l'**autre** et dès qu'il fut à **portée** de mes mains je saisis l'un de ses bras. Je **tirai** **alors** de **toutes** mes **forces** sur son bras et lui sur la **corde**. Il **franchit** **ainsi** le bord de la **fosse** en **glissant** sur la **poitrine** et sur le **ventre**. Il **demeura** **allongé** sur le sol en **haletant** **bruyamment** et en se **tenant** la **jambe**.

Qu'est-ce qui a pu provoquer la chute du père dans le piège ?

.....

.....

.....

Que va-t-il se passer ?

.....

.....

Exercice 2

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Le loup et les trois **petits cochons** **quelques années** plus tard.

Pendant toutes ces **années**, la **ville** n'a **cessé** de **grandir** et de se **rapprocher** de la **forêt** où ils **habitaient**. Et à trois pas de chez eux, sans qu'ils s'en **doutent**, on **avait construit** un **centre commercial avec** une **boucherie-charcuterie**.

Un beau **matin**, **alors** qu'ils **faisaient** des **galipettes** dans leur **jardin**, le **boucher** les **aperçut**. **Aussitôt** il **téléphona** à l'**abattoir**, et, deux heures plus tard, les trois **petits cochons étaient passés** de vie à **trépas**.

Depuis, tous les jours, le loup s'en va en **fauteuil roulant** à la **boucherie** et **achète** trois **tranches** de **jambon**, trois **côtelettes** et trois **saucissons Pur Porc**.

A ton avis, **pourquoi** le loup est-il en **fauteuil roulant** ?

.....

.....

.....

Exercice 3

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Le géant **Gargantua** aimait beaucoup voyager. Un jour il arriva à Paris. Pour mieux contempler la ville, il s'assit sur la cathédrale Notre-Dame. La vue de ce géant, assis sur les tours de la cathédrale, amusait beaucoup les parisiens. Mais un jour Gargantua.....

.....Là, les parisiens ne riaient plus du tout.

Qu'a bien pu faire Gargantua pour que les parisiens ne rient plus du tout ?

.....

.....

.....

Exercice 4

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

C'est bien **simple** : il **roulait** tellement vite que je ne l'ai **même** pas vu **arriver** !

Pour**tant**, moi, je suis **prudent** ! La **preuve** : je **pédale** de**puis** **cinquante** ans et je

n'ai **jamais** eu d'**accident** ! Donc, j'**arrivais** au **carrefour**, bien à ma **droite**,

vitesse **raisonnable**, **comme** d'**habitude**, quand.....

Qu'est-il arrivé ?

.....

.....

.....

Exercice 5

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Finalement c'est **assez** drôle d'**avoir** un grand **magasin** rien que pour soi !

« Il n'y a **personne** pour m'**empêcher** de **toucher**, se dit **Béatrice**, c'est le **moment** d'en profiter ! »

Elle **essaye** les jeux **électroniques**. Elle **déshabille** et **rhabille** une **énorme** **poupée**. Puis elle **s'arrête** **devant** un **splendide** VTT **jaune**.

- **Juste** un **petit** tour **jusqu'au** bout de l'**allée**. **Depuis** le temps que j'en ai **envie**.

Aussitôt dit, **aussitôt** fait ! Elle **enfourne** la **bicyclette** et **s'élance**. On peut **escalader** les **trottoirs** **avec** des **vélos** **comme** ça..... Notre **jeune** **cascadeuse** **vis**e une **sorte** d'**estrade** et **fonce** **dessus** en **soulevant** le **guidon** de **toutes** ses **forces**

Que va-t-il arriver ?

.....

.....

.....

Réinvestissement : unité 1 CM2

Les baleines

Ce sont les plus gros animaux du monde. La baleine bleue et le rorqual peuvent dépasser la longueur de 3 autocars placés bout à bout ; leur masse atteint 150 tonnes, l'équivalent de 30 éléphants.

Il existe différentes espèces de baleine. Les spécialistes les reconnaissent à leur taille, à la forme de leur corps, à la position des nageoires, à l'aspect de leur peau... mais aussi à leur façon de souffler dans l'eau.

1).....

En hiver, quand tu souffles, il se forme un petit nuage de buée blanchâtre devant ta bouche. C'est ce qui se produit quand une baleine veut souffler en surface. Mais le panache de buée a la hauteur d'une maison de plusieurs étages. Il provient de l'air humide que l'animal chasse de ses poumons par une sorte de narine appelée évent. Alors, la baleine aspire de l'air, puis elle s'enfonce dans l'eau: on dit qu'elle sonde. Un quart d'heure plus tard, la baleine revient souffler en surface.

2).....

A l'**approche** de la **mauvaise** saison, la **baleine** se **dirige** vers les mers **chaudes** pour **mettre** au **monde** son **bébé**. Elle **donne** **naissance** à un **petit** qui **tète** **pendant** **plusieurs** mois le lait de sa mère. Le **baleineau** peut **mesurer** jusqu'à 7 **mètres** à la **naissance** ; le **nourrisson** **grossit** plus vite qu'**aucun** **autre** **petit** au **monde** **puisqu'il** prend plus de 30 kilos par jour.

3).....

Depuis que l'on a **inventé** un **appareil** **appelé** **hydrophone**, on sait que la mer n'est pas le **monde** du **silence**. L'**hydrophone** **recueille** et **enregistre** les bruits dans l'eau. Les **enregistrements** **prouvent** que les **baleines** **communiquent** **entre** elles par des sons qui font **penser** à des **demandes** et à des **réponses**. D'**autres** fois, les **émissions** **ressemblent** à des chants qui se **transmettent** très loin dans l'**océan**. Il **reste** **beaucoup** à **découvrir** pour **comprendre** les **conversations** des **baleines**.

Je suis **toujours** **ému** de voir **évoluer** ces **mammifères**.

Depuis **quelques** **années**, la **réglementation** **internationale** **interdit** la **chasse** à la **baleine**.

Exercice 1

Recopie les phrases en remplaçant les mots en gras par :

enfin	après	d'abord
-------	-------	---------

« **Alors**, la baleine aspire l'eau, **puis**, elle s'**enfonce** dans l'eau : on dit qu'elle sonde. **Un quart d'heures plus tard**, la baleine **revient souffler** en **surface**. »

« la baleine **aspire** l'eau,, elle s'**enfonce** dans l'eau : on dit qu'elle sonde., la baleine **revient souffler** en **surface**. »

Exercice 2

Dans le paragraphe 2, surligne tous les mots qui désignent le baleineau.

A l'**approche** de la mau**vaise** saison, la **baleine** se dirige vers les mers cha**udes** pour **mettre** au monde son bébé. Elle **donne** **naissance** à un **petit** qui tète pendant **plusieurs** mois le lait de sa mère. Le **baleineau** peut **mesurer** jusqu'à 7 **mètres** à la **naissance** ; le **nourrisson** **grossit** plus vite qu'**aucun** **autre** **petit** au monde **puisqu'il** prend plus de 30 kilos par jour.

Exercice 3

Dans le paragraphe 2, de quelle saison parle-t-on ?

.....
.....

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

.....

Exercice 4

L'auteur est :

un homme

une femme

Quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ?

.....

Exercice 5

Mets un titre aux trois paragraphes de texte.

1-.....

2-.....

3-.....

Exercice 6

Pour cet exercice la meilleure adaptation peut être la dictée à l'adulte.

A ton avis, pourquoi, depuis quelques années, a-t-on interdit la pêche à la baleine ?

.....

.....

.....