

# Je lis, je comprends niveau CM2 : Unité 2

COMPETENCES : Repérer les connecteurs

## Exercice 1

Lis la phrase puis numérote les événements (1, 2, 3) dans l'ordre chronologique.

Les pompiers ont quitté les lieux du sinistre après que la dernière braise de l'incendie qui a ravagé la colline toute la nuit, a été éteinte.

- Les pompiers ont quitté les lieux.
- L'incendie a ravagé la colline toute la nuit.
- La dernière braise est éteinte.

Pour permettre la tâche, on peut découper les phrases et demander à l'enfant de les remettre dans l'ordre.

## Exercice 2

Parmi les trois connecteurs proposés, barre les deux qui ne conviennent pas.

Il y **avait**, dans les **montagnes** du **Tibet**, un **hameau** où les gens **étaient** très **pauvres** mais **avaient** [**pendant -en effet -cependant**] la **réputation** d'être **humbles** et **désintéressés**. [**Après que -D'autre part -Comme**] il **voulait** **mettre** les **habitants** à l'**épreuve**, l'**Empereur** de **Chine** se **rendit** en **personne** dans ce **village**. Il **offrit** de **fabuleux** **cadeaux** aux **paysans** [**enfin -mais -car**] ceux-ci, les **uns** **après** les **autres**, **déclinèrent** ses **offres**. [**Aussi -De plus -Surtout**], **vexé**, l'**empereur** **repartit** avec ses **cadeaux** sous le **bras** et se **promit** de ne plus **jamais** **remettre** les  **pieds** dans des **endroits** où l'on **faisait** si peu de **cas** de sa **majesté**. Les **fiers** **tibétains** **gardèrent** [**c'est pourquoi -donc -enfin**] leur **liberté**.

### Exercice 3

Surligne les connecteurs du texte, suivant leurs sens :

- en jaune pour les connecteurs de temps

- en bleu pour les connecteurs d'espace.

Partie de chasse. Un matin, vers neuf heures, je trottais légèrement sur le plateau qui s'étend vers le Puits du Mûrier. Au fond du vallon, l'oncle était à l'affût dans un grand lierre, et mon père se cachait derrière un rideau de clématites, sous un chêne, à flanc de coteau. Dans le même temps, je battais consciencieusement les buissons de la garrigue pour faire partir le gibier, quand tout à coup, je remarquai un tas de pierres entassées par la main de l'homme. Je m'approchai et je vis au pied du tas, un oiseau mort. Je me baissai pour le ramasser quand une voix fraîche cria derrière moi. Je vis au-dessus de moi, un garçon de mon âge, qui me regardait sévèrement.

#### Exercice 4

Remets ce texte dans l'ordre chronologique des actions effectuées par l'allumeur de réverbère.

L'allumeur de réverbère.

- A. Il cher**chait** ensuite la clé en tâ**tonnant** au fond de sa besace.
- B. Chaque soir, l'**homme** dev**ait** all**umer** les quar**ante** réverb**ères** de la ville.
- C. Puis il ouv**rait** la cage.
- D. Tout d'**abord**, il s'**arrê**tait dev**ant** les hautes cage**s** de verre.
- E. **Après** bien des effort**s**, la flam**me** huileuse jailliss**ait** en**fin**.
- F. Il **approch**ait **alors** sa long**ue** per**che** à feu et le gaz s'**enfl**ammait en un large papillon.

Pour permettre la tâche, on peut découper les phrases et demander à l'enfant de les remettre dans l'ordre.

L'**ordre** du texte c'est :

--	--	--	--	--	--



## Exercice 5

Trouve les connecteurs qui permettent de compléter les phrases.

Dubois, le capitaine de l'équipe de Gryffondor, explique les règles du jeu de Quidditch à Harry Potter.

-Pour jouer au Quidditch, on utilise différentes balles pendant le jeu. Je vais ..... t'expliquer ce que sont les Cognards.

Dubois se pencha et libéra un des Cognards. ...., la balle noire

sauta en l'air et se précipita droit sur la figure de Harry. Celui-ci parvint

..... à l'éviter en donnant un grand coup de batte dans la balle. Il

l'envoya ..... zigzaguer un peu plus loin. .... la balle

revint à la charge et s'attaqua cette fois à Dubois qui plongea sur elle et parvint

..... à l'immobiliser sur le sol.

-Tu vois, Harry, dit Dubois. Les Cognards essaient de frapper les joueurs

pour les faire tomber de leur balai. .... chaque équipe comporte

également deux batteurs...

## COMPETENCES : Repérer les substituts

### Exercice 1

Surligne tous les mots ou expressions qui désignent Steve Fossett.

Steve Fossett a réussi le premier tour du monde en ballon en solitaire.

L'aventurier américain a franchi mardi à 13h53 GMT une ligne d'arrivée imaginaire, en traversant à bord de son "Spirit of freedom", le 117<sup>ème</sup> degré de longitude Est au sud de la ville de Northam, dans l'ouest de l'Australie, d'où il était parti le 19 juin 2002. Le milliardaire, âgé de 58 ans, a parcouru plus de 31 000 km depuis son départ. Durant son vol au dessus de l'hémisphère sud, le ballon a atteint par moments la vitesse de 322km/h. L'homme d'affaires de Chicago a fait part de sa joie après avoir accompli cet exploit qu'il tentait de réaliser pour la sixième fois depuis 1996. Le seul homme à avoir réussi le tour du monde en ballon sans escale, en solitaire a déclaré par téléphone satellite : « C'est un instant merveilleux pour moi. (...) Après six vols, j'ai finalement réussi et c'est une expérience satisfaisante. ». Cette fois-ci, l'aérostier avait assez de carburant, assez d'oxygène de secours et aucun pays hostile à traverser. La météo ayant été clémente, Steve Fossett a finalement réussi à boucler son tour du monde en treize jours.

## Exercice 2

Pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par les mots en gras soulignés, surligne :

En jaune pour **Isidore Dardenboeuf**

En bleu pour **le notaire Montaudoin**

**Isidore Dardenboeuf** avait reçu commande d'un portrait de la femme du

**notaire Montaudoin**. Mais, quand **celui-ci** vit la toile, **il** entra dans une

colère noire : **le peintre** avait cru bon de représenter Madame Montaudoin en

tutu rose. Ce qui n'était absolument pas du goût de **son client**. **Celui-ci** refusa

tout net de régler la note que **lui** présentait **l'artiste**. Prenant la mouche à son

tour, **ce dernier** piétina son œuvre et la jeta à la figure du **mauvais payeur**.

### Exercice 3

Des mots sont soulignés. Pour indiquer quel personnage de l'histoire est

représenté par ces mots, surligne :

- En bleu pour l'**escargot**
- En jaune pour le **jardinier**.

#### **L'escargot et le jardinier...**

Un escargot lent portant sa **coquille**

Allait **prudemment** vers une **laitue**...

**Elle** avait tout l'temps

C'était **une fille**

Et **bavait** pourtant d'**envie** de **laitue**...

Oh ! Ah ! Hi ! Quels sont ces cris

Qui m'**écorchent** les **tympan**s ?

**Révolution** de Paris ou **caprices** d'un **enfant** ?

Ce n'est que le **jardinier**

Qui n'est pas -pas du tout -**content**

De voir ce qu'**il** a **semé**

**Convoité** par un **rampant** !

Pour un **escargot**...

**La bête** est énorme

Qui brandit au bout d'un bras menaçant

Une bêche ! " -Ô Dieu ! Pitié pour mes cornes

Et mon doux fardeau, mon appartement !"

Rien n'y fait ! **Le monstre** a levé son arme

**il** frappe, frappe, effroyablement...

Le sol tout autour du **brouteur en larmes**

Et creuse tranchée tout en l'évitant !

"-Holà ! L'escargot! **Tu** veux ma salade ?

Ce n'est pas gagné ! Ce n'est pas gagné !

Il va bien falloir que **tu** escalades

Le petit fossé que **je** t'ai creusé !"

Ainsi en bonne intelligence,

Hormis qu'**ils** étaient opposés,

**Une escargote**, un jardinier,

En dépit de leurs divergences,

Ont bien vécu sans s'écorcher

Sur la même laitue.

#### Exercice 4

Relève les mots ou expressions qui désignent les quatre personnages du texte.

Ecris sous les mots :

- T pour Tranchepoulet
- FR pour la fille du roi
- D pour le dragon
- F pour la fille du bucheron

Tranchepoulet entra dans la forêt pour y défier le dragon qui avait enlevé la fille du roi. Il avait bon espoir de venir à bout de l'horrible bestiole et donc d'épouser la princesse, comme l'avait promis son père. Hélas, le jeune homme ne résista pas au souffle pestilentiel qui s'échappait de la grotte où séjournait la terrible créature. Dans un râle assourdissant, le dragon lui cracha un nuage de feu en guise de bienvenue. Ce pauvre chevalier, qui n'avait même jamais supporté l'odeur du fromage, renonça à sa quête héroïque. Finalement, il

épousa la fille d'un bûcheron qu'il rencontra sur la route du retour. Elle était moins riche mais on la disait beaucoup plus jolie et beaucoup plus gentille que la prisonnière de ce monstre hideux. D'ailleurs, au bout de deux semaines, celui-ci la relâcha, n'en pouvant plus de son mauvais caractère.

## Exercice 5

Surligne en jaune tous les mots ou expressions qui désignent le fils du roi.

Surligne en bleu tous les mots ou expressions qui désignent le charbonnier.

Le fils du roi de France s'égara un jour, en chassant dans une forêt. Et il était fort embarrassé, car la nuit était venue. Après avoir longtemps marché, au hasard, le jeune homme vit enfin une lumière, au loin. Il se dirigea vers cette lumière et arriva près de la hutte d'un charbonnier. Il y entra et aperçut au fond un vieillard, assis tout seul près du feu. Celui-ci eut peur, en voyant entrer dans sa pauvre hutte un seigneur si bien mis. « Ne crains rien, brave homme, dit le fils du roi. Je ne te veux aucun mal. Je me suis égaré dans la forêt et vient te demander asile pour la nuit. » Le vieil homme se leva pour saluer respectueusement son maître.

COMPETENCES : Faire des inférences

### Exercice 1

Tu dois répondre à la question : De quel objet parle-t-on ?

Elles habitaient une belle boîte en carton où elles étaient roulées dans du papier de soie. Elles s’y trouvaient parfaitement heureuses jusqu’au jour où une vendeuse les sortit pour les faire essayer. La cliente les enfila et admira ses pieds dans le miroir.

De quel objet parle-t-on ? .....

Quels sont les mots du texte qui t’ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

## Exercice 2

Tu dois répondre à la question : que fabrique le grand père ?

**Avec** le long **couteau** d'**ivoire**, le grand père **découpa** d'**abord** une **grosse** masse de **neige**. Puis il la **tailla** pour **en faire** un grand bloc qu'il **souleva** et **posa** sur la **neige**. Il en **tailla** d'**autres**, qu'il **disposa** en **cercle** **autour** de lui. Puis il **commença** une **seconde** **rangée** qui **montait** en spirale.

Que **fabrique** le grand-père ? .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

### Exercice 3

Tu dois répondre à la question : de quel pays parle-t-on ?

Pour**quoi** ce pays nous int**é**resse-t-il tant en**co**re au**jour**d'hui ? Est-ce en r**ai**son de sa cult**u**re vie**il**le de plu**s**ieurs mill**é**naires ? Est-ce en r**ai**son de ses stat**u**es col**o**ssales, de ses py**ra**mides ? Des tr**é**sors des ph**ar**aons ou à cause du myst**è**re des momies ?

De quel pays parle-t-on ? .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

#### Exercice 4

Tu dois répondre à la question : quel personnage peut dire ces mots ?

Il lui **tapa** sur l'**épaule** en lui **disant** : « **Bravo** ! **Génial** ton but à la **dernière** **minute** ! Tu viens de nous **qualifier** à l'**Euro** et je suis fier d'**avoir** à **préparer** l'**équipe** pour cette **compétition**. »

Quel **personnage** peut dire ces mots ? .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

## Exercice 5

Tu dois répondre à la question : quel est le passe-temps de Monsieur Valais ?

Monsieur Valais a acheté son Nikon pour 435 Euros, un téléobjectif à 230 Euros et une sacoche à 27 Euros. Au bout d'un an d'utilisation, il souhaite passer au numérique et revend le tout pour 500 Euros. Combien a-t-il perdu d'argent ?

Quel est le passe-temps de Monsieur Valais ? .....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

COMPETENCES : Repérer les marques morphosyntaxiques

### Exercice 1

"Tu **penses vraiment** que c'est elle ?

- Oh oui, j'en suis **certain**.
- **Pourquoi affirmes-tu cela**. As-tu des **preuves** ?
- Oui, **Monsieur**, je l'ai vue **retourner** aux **vestiaires** **chercher** son **goûter**  
qu'elle **avait oublié** dans son sac de sport. »

Le témoin est :

un garçon

une fille

Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

Enfin le clan **était** réuni. Claude **était** arrivée **avant** tout le monde et **avait** préparé le gîte. Sa cousine Fred et ses deux frères, Mick et **Alain**, **étaient** arrivés par le train le **dimanche**. Les **vacances** **allaient** commencer.

Qui est Claude ?

un garçon

une fille

Qui est Fred ?

un garçon

une fille

Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

## Exercice 2

Penchées sur leurs cahiers de brouillon, les deux enfants sanglotaient. Le chien vint se planter entre leurs deux chaises, leur passa plusieurs fois sa langue sur les joues :

« Est-ce qu'il est vraiment si difficile ce problème ?

-S'il est difficile, soupira la cadette. C'est bien simple, on n'y comprend rien. »

»

Qui sont les deux enfants ?

- deux filles
- un garçon et une fille
- deux garçons

Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

### Exercice 3

Chargé de rallier ce qui restait de l'armée d'Italie, Bayard est mortellement blessé d'un coup d'arquebuse.

Evoque-t-on un héros ou une héroïne ?

héros

héroïne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Gambetta, chaudement vêtu, coiffé d'une casquette de loutre, monta dans la nacelle du pilote.

Evoque-t-on un héros ou une héroïne ?

héros

héroïne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Pour ses **découvertes**, M. Curie a **été élue** à l'**académie** de **médecine** **avant**  
d'**obtenir**, **quelques années** plus tard, le Prix Nobel.

Evoque-t-on un héros ou une héroïne ?

héros

héroïne

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

#### Exercice 4

**A-** Ce soir c'est le bal des **Ambassadeurs**. Les invités **attendent** dans le **salon illuminé**. Tout à coup, une **rumeur** se **propage**. « La **Reine Claudia**, **explique Madame de Boiscourt**, vient d'**avoir** un **malaise** dans l'**escalier**. »

**B-** Ce soir c'est le Bal des **Ambassadeurs**. Les invités **attendent** dans le **salon illuminé**. Tout à coup, une **rumeur** se **propage**. La **Reine Claudia** **explique** : « **Madame de Boiscourt**, vient d'**avoir** un **malaise** dans l'**escalier**. »

Qui a eu un malaise ?

Phrase A : \_\_\_\_\_

Phrase B : \_\_\_\_\_

C. Cet **hiver**, les **températures** sont **glaciales**. A l'**intérieur** du thé**âtre**, où se **produit** la trou**pe** « Dellart », le mé**contentement** **commence** à se faire **sentir**. « **Monsieur** le Rég**isseur** ! Les mach**inistes** et les com**édiens** **réclament** un peu plus de chauf**fage** sur sc**ène** et dans les coul**isses**. »

D. Cet **hiver**, les **températures** sont **glaciales**. A l'**intérieur** du thé**âtre**, où se **produit** la trou**pe** « Dellart », le mé**contentement** **commence** à se faire **sentir**. **Monsieur** le Rég**isseur**, les mach**inistes** et les com**édiens** **réclament** un peu plus de chauf**fage** sur sc**ène** et dans les coul**isses**.

Qui réclame du chauffage supplémentaire ?

Phrase C : \_\_\_\_\_

Phrase D : \_\_\_\_\_

## Exercice 5

La trottinette, revenue à la mode dans les années 1990, doit son nom à un vieux métier de Paris. Son nom fut inventé en référence au trottin, nom donné aux jeunes filles dont le métier consistait à faire les commissions dans Paris (porter une lettre, livrer une commande ...) et que l'on voyait passer en marchant à petits pas courts et pressés. Equipé ou non d'un moteur électrique, ce petit véhicule permet de se déplacer en ville à faible coût et sans nuire à l'environnement. Ce phénomène de mode qui touche aussi bien les enfants que les adultes est devenu un véritable sport de glisse comme le skate. On est bien loin du temps où les enfants de familles riches le recevaient en cadeau afin de s'exercer à l'équilibre !

Dans chaque case :

- écris A si le passage du texte parle d'autrefois,
- écris E si le passage du texte parle de notre époque.

La **trottinette**, revenue à la **mode** dans les **années** 1990, doit son nom à un vieux **métier** de Paris.

Son nom fut **inventé** en **référence** au **trottin**, nom **donné** aux **jeunes** filles dont le **métier** consistait à **faire** les **commissions** dans Paris (**porter** une **lettre**, **livrer** une **commande** ...) et que l'on **voyait passer** en **marchant** à **petits pas courts** et **pressés**.

**Equipé** ou non d'un **moteur électrique**, ce **petit véhicule** permet de se **déplacer** en **ville** à **faible** coût et sans nuire à l'**environnement**.

Ce **phénomène** de **mode** qui **touche** aussi bien les **enfants** que les **adultes** est **devenu** un **véritable** sport de **glisse** comme le **skate**.

On est bien loin du temps où les **enfants** de **familles riches** le **recevaient** en **cadeau** afin de s'**exercer** à l'**équilibre** !

COMPETENCES : Retrouver les idées essentielles d'un texte

### Exercice 1

Surligne les lignes où l'auteur exprime :

- En bleu, pour la moquerie,

- En vert, pour la vexation,

- En jaune pour le remords.

#### Chou Fleur

Ce fut la toute première personne que je rencontrais lors de mon tout premier jour au collège de Dale Road. Beaucoup plus grande que moi et très mince, elle avait une tignasse de cheveux bruns et frisés et sa peau dorée était couverte de taches de rousseur. Mais ce que qu'on remarquait immédiatement, c'étaient ses oreilles : grandes et décollées. On aurait dit des oreilles de chauve-souris.

-Je m'appelle Lucy, dis-je.

-Et moi, Raffaella.

Alors je ne sais pas ce qu'il m'a pris. Était-ce la nervosité due à ce premier jour au collège ? Ou peut-être la façon dont elle m'avait regardée de haut, avec une

certaine distance, comme si elle s'adressait à un être minuscule ?

-Je ne pourrai jamais t'appeler comme ça dis-je, en éclatant de rire. Je vais plutôt t'appeler Chou-Fleur, Chouchou, Chou-Fleur.

Elle rougit jusqu'à la racine des cheveux et se détourna. Il me sembla que des larmes étaient apparues derrière ses paupières, mais elle ne voulait surtout pas que je m'en rende compte.

-Pardon, dis-je maladroitement. En fait c'est un joli nom Rafaella. Pas très courant mais qu'est ce que ça peut faire ?

C'était trop tard. D'autres élèves nous avaient entendues. Je vis un garçon pousser un autre élève du coude et regarder le visage pâle et fermé de Rafaella.

-Chou Fleur, murmura-t-il, et tous deux se mirent à ricaner.

-J'ai souvent pensé que j'aurais pu arrêter ça tout de suite, j'aurais pu la défendre, remettre les choses à leur place, mais je n'ai rien fait. Je suis restée là à attendre et à tripoter les plis de la jupe de mon uniforme bleu marine, en laissant les rires et les regards en coin continuer à circuler dans le couloir. Ce moment-là, je le regretterai toute ma vie.

## Exercice 2

Coche la phrase qui a le même sens que la phrase proposée.

**Etant donné** les frais engagés par la **famille** pour **changer** la **chaudière**, cet été, les **Mercier** ne **partiront** pas **longtemps** en **vacances**.

La **famille** **devra** **remplacer** la **chaudière** car il fait très frais cet été.

Le **remplacement** de la **chaudière** a **coûté** cher, donc les **vacances** **seront** moins **longues** cet été.

Pour **avoir** du frais cet été, la **famille** **Mercier** **fera** **installer** une **chaudière** **réversible**.

### Exercice 3

#### Du latin au français.

Ce n'est pas le **latin classique**, mais la **langue** des **soldats** et des **marchands romains** qui s'est **imposée** en **Gaule** au **début** de **notre** ère. Au **Moyen Age**, on **appelle** **langue d'oc** les **dialectes** **issus** du **latin** et **parlés** au sud de la France, et **langue d'oïl** ceux **parlés** au Nord. Plus tard le **francien**, **dialecte** **parlé** dans la **région parisienne**, **devient** la **langue littéraire** puis **politique** de la France. C'est **François 1<sup>er</sup>** qui **impose** le **français** **langue officielle** de tous les **écrits**. Une **grande fantaisie** a **régné** dans la **transcription** des mots. **Certains** mots **pouvant** **avoir jusqu'à** dix **façons** de **s'écrire**. Ce n'est qu'en 1835 que l'**Académie Française** **rendra** les **règles** de l'**orthographe officielles** par la **publication** d'un **dictionnaire**.

Parmi ces phrases, coche celles qui pourraient convenir au texte.

- Les mots sont composés de syllabes.
- Seuls quelques mots subsistent de l'ancienne langue celtique.
- Oc et oïl étant les deux façons de dire oui dans le Midi et le nord de la France.
- Le mot « clé » et ses différentes orthographes acceptées en sont un exemple.

Fais une croix dans le texte et mets la lettre (a, b, c, d) dans le texte à l'endroit où on pourrait les ajouter.

- a. Les mots sont composés de syllabes.
- b. Seuls quelques mots subsistent de l'ancienne langue celtique.
- c. Oc et oïl étant les deux façons de dire oui dans le Midi et le nord de la France.
- d. Le mot « clé » et ses différentes orthographes acceptées en sont un exemple.

#### Exercice 4

Lis le texte puis tu devras cocher le titre correspondant à ce document.

#### L'arbre.

L'**arbre** est un **être vivant**: il se **nourrit**, **respire** et se **développe** tout **comme** nous. Grâce à la **lumière solaire**, ses **feuilles** **dégagent** de l'**oxygène** qui **permet** toute vie. La **grande forêt d'Amazonie** **absorbe** une **grande** quantité de gaz **carbonique** et **dégage** en **retour** de l'**oxygène** qui nous **permet** de **respirer** et de **vivre**. En plus de l'**ombre** qu'il nous **procure** en été, il **fixe** le sol grâce à ses **racines** et **empêche** l'**érosion** des **terrains**. **Lorsque** l'**arbre** **devient adulte**, il **produit** des fruits **indispensables** à **notre alimentation** : **oranges**, **citrons**, **abricots**, **raisins**, **figues**, **olives**, etc... Il **produit aussi** du bois qui est **utilisé** dans la **fabrication** du **meublé** et des **outils**. Voilà les **richesses** que **notre ami l'arbre** nous **offre**. En **échange**, nous **devons** le **protéger** pour **laisser** à nos **enfants** une **nature saine** et **agréable**.

Coche le titre qui convient le mieux à ce document.

La forêt **amazonienne**

La **croissance** de l'**arbre**

**Arbre**, source de vie

Les **arbres fruitiers**

## Exercice 5

Pour chaque tableau, indique le numéro de la description qui lui correspond.

1- Par une **chaude** journée d'été, la **jeune femme** à l'**ombrelle** recherche un peu de **repos** au **jardin**. **Accompagnée** de ses **amies**, elle profite de la **fraîcheur** des **ombrages**.

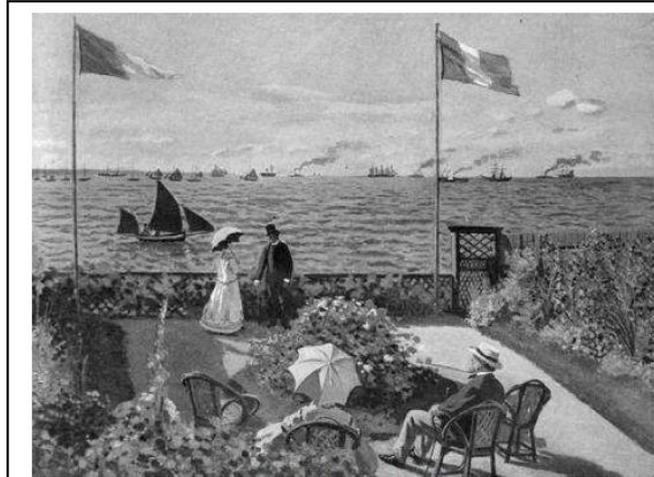
2- Par une **chaude** journée d'été, la **jeune femme** à l'**ombrelle** recherche un peu de **repos** sur la **plage**. **Accompagnée** de sa **mère**, elle profite de la **fraîcheur** du vent **marin**.

3- Par une **chaude** journée d'été, la **jeune femme** à l'**ombrelle** recherche un peu de **repos** sur la **lande**. **Seule** sur le **sentier** des **douaniers**, elle profite de la **fraîcheur** de la **brise**.

4- Par une **chaude** journée d'été, la **jeune femme** à l'**ombrelle** recherche un peu de **repos** au bord de la **mer**. **Accompagnée** de son **mari**, elle profite de la **fraîcheur** du vent **marin**.



*Femme à l'ombrelle,  
Claude Monet*



*Terrasse à Sainte-Adresse  
Claude Monet*



*Femmes au jardin à Ville-d'Avray,  
Claude Monet*



*La plage à Trouville  
Claude Monet*



COMPETENCES : Formuler des hypothèses

**Exercice 1**

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

**Pimpanicaille**

Pimpanicaille, le roi des papillons, vivait heureux avec son peuple sur une petite île au milieu de la mer. Mais un jour, Gédéon Coup-de-Filet, arriva en bateau avec ses hommes. Il voulait

.....

.....

.....

Ses hommes étaient si habiles que le soir même, ils avaient terminé leur mission. Les pauvres bêtes étaient enfermées dans une sinistre prison de toile.

## Exercice 2

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

### L'**abominable** histoire de la poule

Normalement les poules mènent une vie assez simple. Elles pondent des œufs, elles caquètent, elles se couchent tôt et puis voilà. Mais cette poule-là n'était pas comme les autres. D'abord, elle réfléchissait. Beaucoup. Elle se posait des tas de questions très sérieuses et elle aimait en discuter avec ses amis de la ferme, le cochon, la cane et le mouton... Ce n'était pas la seule particularité de cette poule. Elle avait aussi un secret, un secret parfaitement abominable.

Quel secret abominable peut avoir la poule ?

.....

.....

.....

### Exercice 3

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite, si.....

#### Gustave Eiffel

Gustave Eiffel, le bâtisseur de la Tour Eiffel, du viaduc de Garabit et du pont de Porto, est né en 1832. Son père était militaire et sa mère une formidable femme d'affaires. Le jeune Gustave a été élevé par sa grand-mère dans une maison qui sentait bon la cire et les confitures. Dès son enfance, il manifeste très tôt une passion pour les constructions. Il passe son temps à construire des ponts et des moulins sur le bord des ruisseaux. On connaît la suite ....

Et si à dix ans, Gustave Eiffel s'était découvert une passion pour .....

.....

.....

.....

#### Exercice 4

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite, si .....

Delphine et Marinette

Delphine et Marinette ont été punies et ne doivent plus toucher leur boîte de peinture. Au retour des champs, à midi, les parents trouvèrent les petites filles à la cuisine et tout de suite leurs regards se portèrent sur les tabliers.

Heureusement les petites avaient pris garde à ne pas faire de taches de peinture à leurs vêtements. Interrogées sur leur emploi du temps, elles répondirent qu'elles avaient coupé un gros tas de trèfle pour les lapins et cueilli deux pleins paniers de haricots. Les parents purent se rendre compte que les petites disaient vrai, et marquèrent, par de larges sourires, qu'ils étaient des plus satisfaits.

Et si les parents avaient vu la tache de peinture sur le côté de la nappe....

.....

.....

## Exercice 5

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Tu dois proposer une suite

Mon « Je-me-parle »

Dimanche 3 octobre

Hier j'ai **acheté** un **cahier**. J'ai mis « Je-me-parle » en **titre**, sur la **couverture**. Et voilà : je me **parle**. C'est mon droit.

Lundi 4 octobre

C'est la **meilleure** ! Je viens **vite** te voir, mon « Je-me-parle », **parce** qu'il m'**arrive** **quelque** chose **d'extraordinaire** ! « Tu sais le coup de la **petite** soeur ? C'**était** pas une **blague** ! C'est pour de vrai ! Sauf qu'on peut pas me **garantir** que ce sera une soeur. Si c'est un **garçon**, c'est la **barbe**. Le bébé **grandit** dans le **ventre** de Maman **depuis** **quatre** mois. Et il **naîtra** dans cinq mois ! On n'**aurait** pas pu me le dire plus tôt ? Mais Papa a dit que non, **parce** que des fois, il y a des **petits** bébés qui sont **comme** les **bourgeons** : ils se **fanent** **avant** d'**éclore**.

[...]

Dimanche 14 novembre

Ah non ! Non! NON! Il faudrait que je partage MA chambre avec le bébé ! Mais

c'est MA chambre ! Ils n'ont qu'à le mettre dans LEUR chambre, Papa et

Maman ! « Je-me-parle », tu sais ce qu'ils ont répondu ?

Qu'ont répondu les parents ?

.....

.....

.....

.....

.....

## Réinvestissement : unité 2 CM2

Au sommet ...

Il est minuit passé. Le grand moment est venu. Dans le refuge, Claude, chef de l'expédition, Dominique, médecin, Bruno et Franck, guides, réveillent doucement les enfants un par un. Rodi, neuf ans, emmitoufflé jusqu'aux oreilles dans son duvet et sa couverture de survie, grogne quand Mom, la plus âgée du groupe le secoue. Couchés à neuf heures, personne n'a beaucoup dormi et il fait froid même si l'on est en plein été.

Un refuge à 3 800 m...

La veille, les jeunes du club escalade de Vaulx-en-Velin ont atteint, en téléphérique, puis à pied, le refuge, en contrebas de l'aiguille du Midi. Un bon entraînement pour s'habituer aux effets de l'altitude sur la respiration et sur les muscles. Toute l'équipe, en finissant une soupe chaude, écoute les derniers conseils de Claude : « Nous allons marcher encordés par trois ou par quatre. Enfoncez bien vos crampons dans la neige. Nous partons de nuit car la neige est plus dure. Nous devons arriver sans nous presser vers six heures du matin au sommet ... pensez à respirer lentement avec le ventre. Et demandez à vous arrêter dès que vous serez fatigués ou essoufflés. » [...]

Pas du cinéma !

Claude ouvre la porte du refuge et sort le premier. Le vent froid saisit immédiatement les cordées qui se mettent lentement en marche les unes derrière les autres. Certains courbent le dos face au vent pour mieux se protéger. Personne ne parle. Les alpinistes en herbe se concentrent sur leur respiration ou laissent vagabonder leur esprit.

Non, ce n'est pas du cinéma ! Rodi pense à ses copains du CM2 qui auront du mal à croire à cette aventure à son retour. Mom se rappelle les réflexions de ses amies de Vaulx-en-Velin, tout en bas. Southy regarde le paysage tout en marchant avec soin. Le soleil qui se lève au-dessus des nuages, c'est magnifique ! Il avait déjà pu contempler ce spectacle au cours de quelques randonnées. Mais là, sur le chemin du toit de l'Europe, une fois dépassés l'aiguille du Midi et le mont Maudit, cela prend une autre dimension. Toutes les cinq minutes, il faut s'arrêter pour retrouver son souffle et Dominique, le médecin, en profite pour vérifier la forme de chacun. Rodi, qui pleure depuis un bon moment, va redescendre jusqu'au refuge avec un adulte. En effet, comme il est épuisé et à bout de souffle, elle refuse qu'il aille plus loin. Mom souffre surtout du froid, mais elle a toujours envie d'aller plus haut. Ses amis l'encouragent : « Allez, allez, encore un peu !... ». Et quelques instants plus tard, elle s'écroule de bonheur dans la neige, après un ultime effort. « 4 807 mètres ! », pense-t-elle sous les applaudissements de la cordée qui l'avait

précédée. Puis elle se redresse. La vue est splendide. Le ciel est bleu, à perte de vue du blanc, du blanc, du blanc...

Comme les autres, elle pleure d'émotion. Demain, elle lira les journaux : « Première mondiale », « Des enfants plus près du soleil », « L'exploit des enfants de Vaulx »...

Mom, élève de 6ème à Vaulx-en-Velin se sent tout à coup très fière...

## Exercice 1

Numérote les actions dans l'ordre où elles se produisent.

Pour permettre la tâche il peut être nécessaire de découper les phrases et de demander à l'enfant de les remettre dans l'ordre.

Toutes les cinq minutes, il faut s'**arrêter** pour **retrouver** son **souffle** et **Dominique**, le **médecin**, en **profite** pour **vérifier** la **forme** de **chacun**. Rodi, qui **pleure depuis** un bon **moment**, va **redescendre** **jusqu'au** **refuge** avec un **adulte**. En **effet**, **comme** il est **épuisé** et à bout de **souffle**, elle **refuse** qu'il **aille** plus loin.

**Dominique** vérifie la **forme** de **chacun**

Rodi **pleure depuis** un bon **moment**

Rodi **redescend** au **refuge**

**Dominique** **refuse** que Rodi **continue** l'**ascension**

Mom souffre surtout du froid mais elle a toujours envie d'aller plus haut. Ses amis l'encouragent : « Allez, allez, encore un peu !... ». Et quelques instants plus tard, elle s'écroule de bonheur dans la neige, après un ultime effort. « 4 807 mètres ! », pense-t-elle sous les applaudissements de la cordée qui l'a précédée. Puis elle se redresse.

Mom pense à son exploit.

Mom arrive au sommet.

Mom se relève.

Une cordée est arrivée au sommet.

Mom produit son ultime effort.

Mom s'écroule de bonheur.

## Exercice 2

Dans le texte, surligne tous les mots ou expressions qui désignent le **groupe de jeunes**.

Un **refuge** à 3 800 m...

La **veille**, les **jeunes** du club **escalade** de Vaulx-en-Velin ont **atteint**, en **téléphérique**, puis à pied, le **refuge**, en **contrebas** de l'**aiguille** du Midi. Un bon **entraînement** pour s'**habituer** aux **effets** de l'**altitude** sur la **respiration** et sur les **muscles**. Toute l'**équipe**, en **finissant** une **soupe chaude**, **écoute** les **derniers conseils** de **Claude** : « Nous **allons marcher** **encordés** par trois ou par quatre. **Enfoncez** bien vos **crampons** dans la **neige**. Nous **partons** de nuit car la **neige** est plus dure. Nous **devons arriver** sans nous **presser** vers six heures du **matin** au **sommet** ... **pensez** à **respirer lentement** avec le **ventre**. Et **demandez** à vous **arrêter** dès que vous **serez fatigués** ou **essoufflés**. » [...]

Pas du **cinéma** !

### Exercice 3

Où se déroule cette histoire ? Utilise tes connaissances pour la situer très précisément.

.....

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

#### Exercice 4

Entoure la réponse

Les enfants sont :

**Rodi :**       un garçon       une fille

Quels mots du texte te permettent de répondre : .....

**Mom :**       un garçon       une fille

Quels mots du texte te permettent de répondre : .....

**Southy :**       un garçon       une fille

Quels mots du texte te permettent de répondre : .....

Les adultes sont :

**Claude :**  un homme  une femme

Quels mots du texte te permettent de répondre : .....

**Dominique :**  un homme  une femme

Quels mots du texte te permettent de répondre : .....

## Exercice 5

Choisis le résumé qui correspond à l'histoire :

Mom, Rodi et Southy, enfants de la banlieue lyonnaise, vivent une **aventure extraordinaire** : vaincre le plus haut **sommet** des **Alpes**. Au cours de l'**ascension** il a **fallu s'arrêter** : Rodi a fait un **malaise**. Aussitôt **prévenus**, les **secours** ont **envoyé l'hélicoptère** pour le **recupérer** et la **cordée** a pu **continuer**.

Dans le **refuge**, Claude et Dominique s'**organisent**. Il faut faire **redescendre** les **enfants**. Rodi est **fatigué** et ne **pourra** pas **poursuivre**. Le **groupe** va **avancer lentement**, par **cordée** de trois ou **quatre**, en **enfonçant** bien ses **crampons** dans la **neige** pour ne pas **glisser**. **Demain** cette **aventure** ne sera plus qu'un **mauvais souvenir**.

Partis pour réaliser un **exploit**, le **groupe d'alpinistes** est **bloqué** au **refuge**. Il leur **reste** de la **soupe** et **heureusement** le **refuge** est **chauffé**. Quel **dommage** que la **météo** les **empêche d'accéder** au **sommet** ! Il ne **serait** pas **prudent** de **s'aventurer** sur le **chemin** du **sommet** avec ce **brouillard** qui **diminue** la **visibilité**. Claude et Dominique **rassurent** les **enfants**.



Mom, Rodi et Southy, **enfants** de la **banlieue lyonnaise**, **vivent** une **aventure extraordinaire** : **vaincre** le plus haut **sommet** des **Alpes**. Ce n'est pas **donné** à tout le **monde** et ils en **mesurent** l'**importance**. **Aidés** par **Claude**, **Dominique** et les **guides** de **Chamonix**, ils sont **presque** tous **parvenus** au **sommet**. Cette **journée** **restera** à **jamais** **gravée** dans leur **mémoire**.

## Exercice 6

Pour cet exercice, la dictée à l'adulte peut être la meilleure adaptation.

Que se serait-il passé si Rodi avait continué sa course ?

.....

.....

.....

.....