



# Les dyslexies : réalités et conséquences

Ugo en 5<sup>ème</sup>

- Je croia que je sui dixleskiqe je véché lorto fauniste de puituo petti et osi j'ai du mal en matêmathic est aussi jécrit male

# Quelles réalités ?

INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DE FORMATION ET DE RECHERCHE  
POUR L'ÉDUCATION DES JEUNES HANDICAPÉS ET LES ENSEIGNEMENTS ADAPTÉS



## Avoir des difficultés de décodage ??

uo qnic euq siava'n ej euq srola ,rios nu étroppar tiava'l em erèp noM  
eJ.ruetnacorb nu à notuom nu ertnoc égnahcé tiava'l Il .sna xis  
te esserdnet ed noisserpxe nos ed erocne sneivuos em  
seuqleuq siuP .noloiv el tidnet em li dnauq tmemegarucne'd  
.emitni sulp el nongapmoc nom uneved tiaté li ,drat sulp seénna  
sèD .éétupér euqisum ed elocé enu snad simda suf eJ  
etognider ne ,dnolb emmoh enuej dnarg nu ,éévirra nom  
. epuorg titep nu rap étimi totissua iom ed ahcorppa's ,  
: ecamirg enu ceva tmemurtsni nom arédisnoc Il  
« ? ruerroh ellierap éhcinéd cnod ut-sa ùO ! nirc-nirc xuerffa leuQ «

## Quelle est l'attitude de ce grand jeune homme ?

# Les observables

Gérard ~~est~~ ~~ouvre~~ ~~son~~ ~~magasin~~ <sup>salchouche</sup>  
 Gérard ouvre son magasin  
 li prend des la l'eau des la farine des  
 rélle la farine il pétrir la pâte li a l'un

boulangier <sup>il ouvre</sup>  
 Gérard ouvre son magasin.  
 il sort de la farine, il sort des œufs, du lait,  
 de l'œuf, de la levure, du sel, du chocolat,  
 du sucre, il pétrir la pâte, il la lève, saupoudre  
 il allume le four et il coupe des morceaux de  
 pâte

## Pourquoi Charles a appris à lire ?

- CE2

L'chaen lé de la niche. il mene chamai lé scolive. la ses est sin chocola.

- CM1

les fantaumes on toujoure fais peur. on les anten can lanui est tonbais on di quile traverse les mure et que cone les onbre, on ne pe les atrape.

- CM2

Les phantomes ont toujour fait peur. On les anten can la nui est tombé. on di qui traverse les murs et come les ombres on ne peux les atrapés.

corinne gallet poletisa

## DYS : Des facteurs aggravants

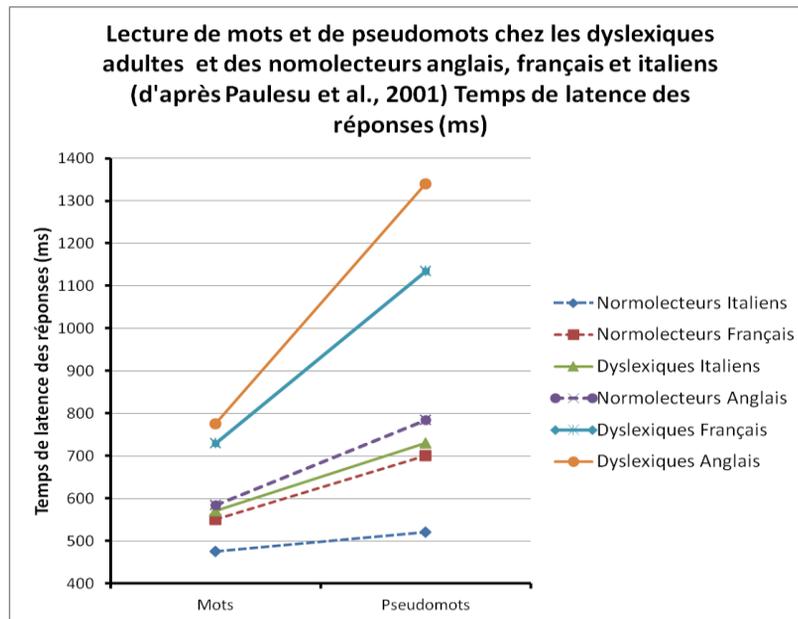
- L'environnement

## Conditions d'acquisition de la stratégie alphabétique

Langue	Nombre de Phonèmes	Nombre de Graphèmes	% mots lus fin CP
Italien	30	32	95 %
Espagnol	32	45	92 %
Allemand	40	85	92 %
Français	35	130	82 %
Anglais	40	1100	32 %

### Les 29 différentes façons d'écrire le son «o» en français

1	o	une rose	15	aud	un crapaud
2	ô	un dôme	16	auds	des crapauds
3	oc	un croc	17	aut	un défaut
4	ocs	des crocs	18	auts	des défauts
5	oh	Oh!	19	aux	des chevaux
6	oo	un zoo	20	eau	un chapeau
7	op	un galop	21	eaux	des seaux
8	ops	des galops	22	eot	un cageot
9	os	le repos	23	eots	des cageots
10	ot	un haricot	24	hau	haute
11	ots	des haricots	25	haut	haut
12	ôt	tôt	26	hauts	hauts
13	oth	wisigoth	27	heau	un heaume
14	au	une faute	28	ho	Ho!
			29	hò	un hôte



## DYS : Des facteurs aggravants

- L'environnement
  - Niveau socio-culturel
  - Accueil de l'école
  - Manque de cohérence
- L'association avec d'autres troubles
- Les facteurs psychologiques

## Une démarche rigoureuse : Pas d'entrée par trouble mais par besoin

- Une observation de l'élève
- Un dialogue avec les parents ET l'élève
- Il ne s'agit de simplifier mais de rendre accessible les savoirs ou la manifestations de ceux-ci
- Cette démarche est aussi valable pour tous les élèves dont ceux en difficulté
- Ne pas attendre un diagnostic mais permettre à tout élève de progresser et de développer son sentiment de compétence.

## Autour du langage écrit

## Les écrits sont particuliers

- on dit que ce peuple était arrivé à un point où il possédait connaissances très avancées. Ses hommes savaient en particulier utiliser le pouvoir de la pensée pour communiquer entre eux et même pour combattre des adversaires.

## Les écrits sont particuliers

- on dit que ce peuple était arrivé à un point où il possédait connaissances très avancées. Ses hommes savaient en particulier utiliser le pouvoir de la pensée pour communiquer entre eux et même pour combattre des adversaires.

## Les écrits sont particuliers

- on dit que ce peuple était arrivé à un point où il possédait connaissances **très** avancées. Certains hommes savants en particulier ont utilisé le pouvoir de la pensée pour communiquer entre eux et même pour combattre des adversaires.

## Les écrits sont particuliers

- on dit que ce peuple était arrivé à un point où il possédait connaissances **très** avancées. **Certains** hommes **savants** en particulier ont utilisé le pouvoir de la pensée pour communiquer entre eux et même pour combattre des adversaires.

## Les écrits sont particuliers

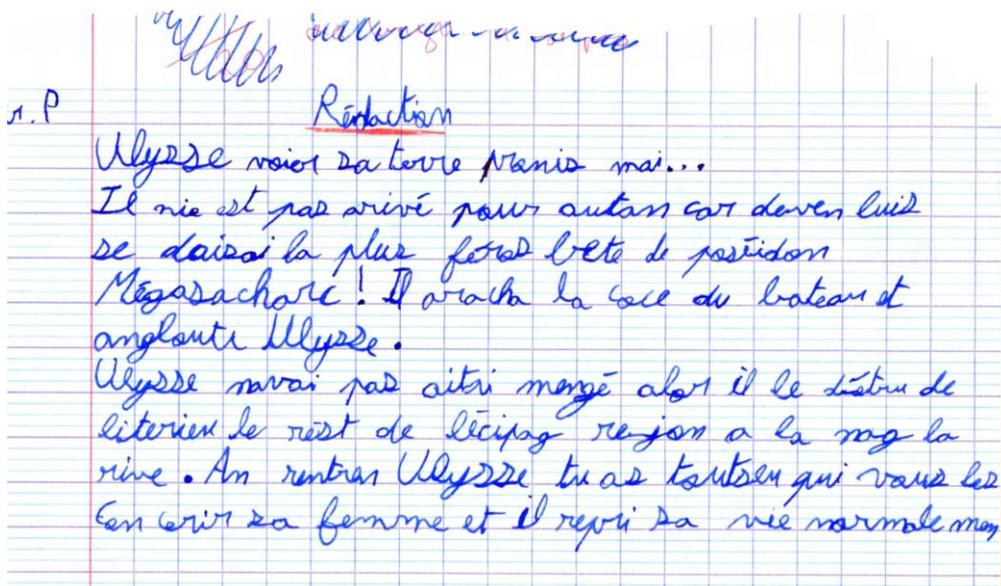
- on dit que ce peuple était arrivé à un point où il possédait des connaissances très avancées. Ses hommes savaient en particulier utiliser le pouvoir de la pensée pour communiquer entre eux et même pour combattre des adversaires.

## Les écrits sont particuliers

- on dit que ce peuple était arrivé à un point où il possédait des connaissances très avancées. Ses hommes savaient en particulier utiliser le pouvoir de la pensée pour communiquer entre eux et même pour combattre des adversaires.

## Les écrits sont particuliers

- Les enfants allemand n'ont pas de maternelle. Il **comance les colle** a 6 ans. Ils sortent a 19 ans après avoir passé « l'abitur » (bac). Il **comanse l'école** au plus tard a 8h00 et il finisse a 13h00. Il n'y a pas **dai cole** l'après-midi. Il n'a qu'un mois et demi de vacances.



n.p  
 évaluation - en classe  
Réduction  
 Ulysse va sur la terre pénée mais...  
 Il ne est pas arrivé pour autant car devant lui  
 se dressait la plus féroce bête de possession  
 Mégasacharic! Il avala la coque du bateau et  
 engloutit Ulysse.  
 Ulysse n'avait pas même mangé alors il le traîna de  
 l'autre côté de l'équipage jusqu'à la rive la  
 rive. Au retour Ulysse tu as tout ce qui va se  
 en voir sa femme et il reprit sa vie normale mais

## Mémoire de travail et copie

- La guerre et l'Angleterre éclate en 1337. La guerre ne sera pas continue. Elle durera 116 ans. La France subira de nombreuses défaites. En 1415 le fils du roi d'Angleterre est reconnu comme futur roi de France. Jeanne d'arc est une paysanne qui deviendra militaire et se verra confier une petite armée. Elle libérera Orléans.

n°7	Matière	Pour le	Texte	Jundi
	Histoire 17.2 L'art	14-10	apprendre la leçon n° 12 et exercices p. 44	
	Maths	14-10	faire l'exercice n° 6	

n°8	MARDI
	14
	OCTOBRE
	histoire
	la leçon p. 44
	exercices p. 44
	Maths

# Autres observables

## Autres observables

- Une situation de double tâche permanente,

## Copier

- Vitræna starfsemi okkar er ekki teygjanlegt, athygliskerfum lón okkar er takmörkuð. Stundum það sem við biðjum nemendur er ómögulegt vegna þess.

corinne gallet poletsa

## Autres observables

- Une situation de double tâche permanente,
- Mémoire de travail déficitaire,

## Autres observables

- Une situation de double tâche permanente,
- Mémoire de travail déficitaire,
- Gestion du temps



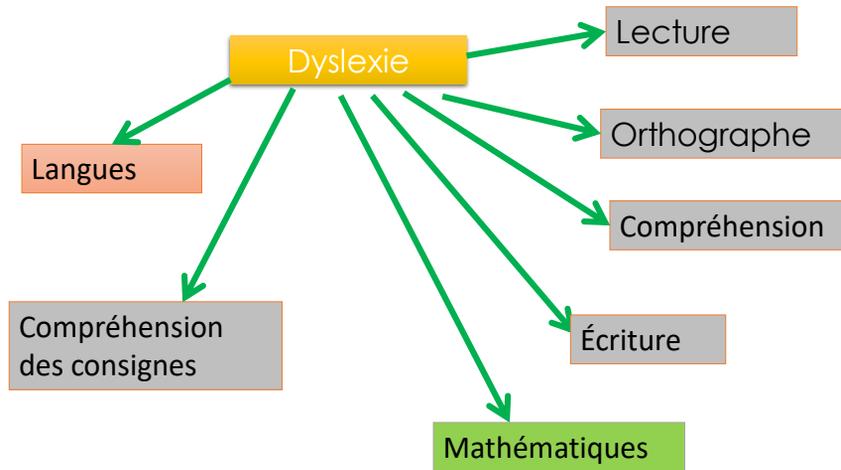
## Autres observables

- Une situation de double tâche permanente,
- Mémoire de travail déficitaire,
- Gestion du temps,
- Une difficulté pour s'organiser,

## Autres observables

- Une situation de double tâche permanente,
- Mémoire de travail déficitaire,
- Gestion du temps,
- Une difficulté pour s'organiser,
- Lenteur pour se mettre au travail, concentration fluctuante, rapidité à être distrait

## Un trouble cognitif spécifique peut avoir des conséquences plurielles



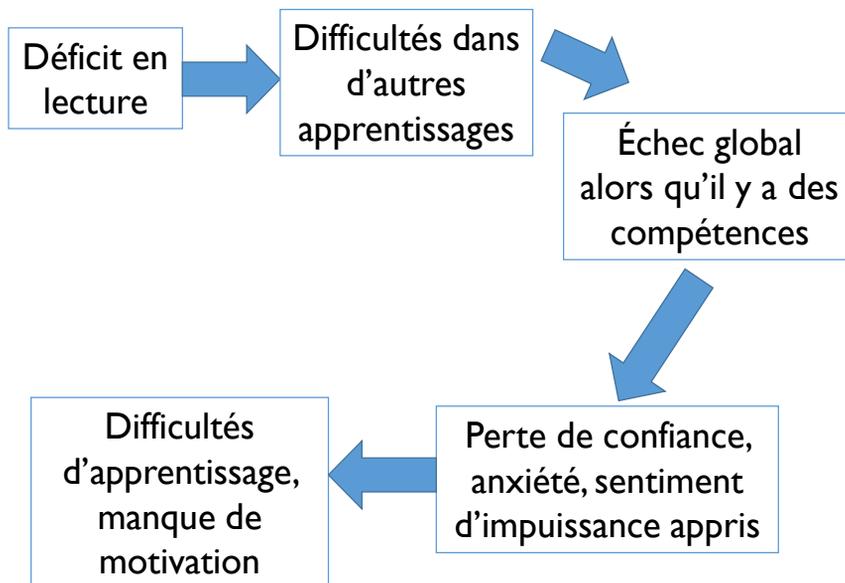
Corinne Gallet TSLA INSHEA

## Quelles conséquences ?

Et aussi...

- Le trouble s'accompagne souvent de troubles émotionnels et de perturbations du comportement pendant l'âge scolaire
- Une fatigabilité
- Une difficulté pour s'adapter aux imprévus
- On parle de sentiment d'impuissance appris

Corinne Gallet, INSHEA, 2015



Corinne Gallet TSLA INSHEA

# Hors de l'école

## Veiller à ...

- La qualité de vie : sommeil, sport, jeux de société....
- Lire et relire des histoires
- Réviser chaque jour : poser des questions
- Demander de pouvoir écrire à sa place pour les devoirs maison
- Ne pas hésitez à lire les consignes, les problèmes
- Adapter le typographie des textes
- Voir pour aide informatique
- Parler

# A l'Ecole

Quelle que chose qu'on entend

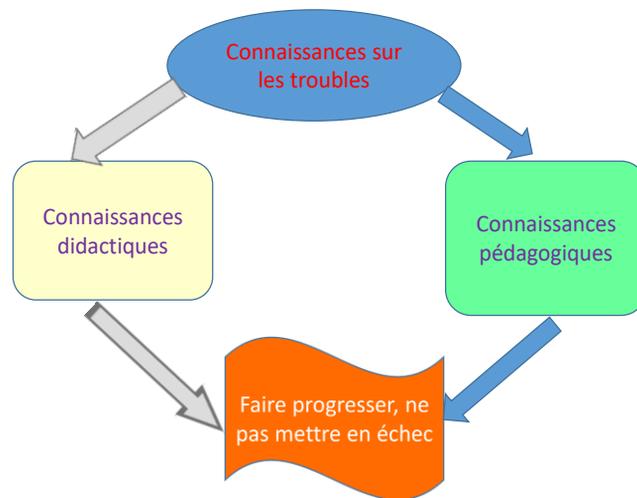
- J'ai 30 élèves, je ne peux pas faire 30 préparations différentes pour individualiser
- Je ne suis pas spécialiste des TSA, de l'autisme...

## Les troubles dys : en finir avec les idées reçues

- Les dys nous montrent, comme à la loupe, le fonctionnement du cerveau en train d'apprendre, les processus à l'œuvre et en ce sens ils nous instruisent en réalité de règles générales, également valables pour les élèves tout venant.
- Les dys constituent bel et bien une opportunité majeure de réinterroger l'ensemble des pratiques pour tous les élèves.

## Apprendre pour les sciences cognitives

- Apprendre c'est sélectionner des informations, les traiter, les manipuler et les mémoriser en vue d'atteindre un objectif et une réutilisation future.
- La plasticité est une condition nécessaire aux apprentissages, au développement et surtout à l'adaptation de l'homme à son environnement. On apprend tout au long de sa vie.
- Le cerveau « bricole » avec de l'existant pour que les apprentissages puissent se faire : recyclage neuronale.



corinne gallet

Qu'est-ce qui contribue à l'exclusion ?

- La méconnaissance
- L'implicite
- La surcharge cognitive

corinne gallet poletsa

# Vérifier les consignes

## LE CHIFFRE CACHE

Colorie les dessins où tu entends A, un chiffre apparaîtra



© 2011 T. P. C. A.

**3** Range les nombres du plus petit au plus grand. Trouve le nombre manquant dans chaque suite.

3 417 ; 2 417 ; 6 417 ; 4 417      3 417 ; 3 617 ; 3 317 ; 3 217      4 238 ; 4 198 ; 4 208 ; 4 218

★      ★★      ★★★

## Vérifier les consignes

### La fonction d'usage

compléter les phrases en barrant les réponses fausses.

- 1 La fonction d'usage répond à la question :
  - a. Pourquoi cet objet me plaît ?
  - b. Comment fabriquer cet objet ?
  - c. À quoi sert cet objet ?
- 2 La fonction d'estime répond à la question :
  - a. Pourquoi cet objet me plaît ?
  - b. Comment fabriquer cet objet ?
  - c. À quoi sert cet objet ?
- 3 L'usage d'un objet correspond :
  - a. aux conditions dans lesquelles il est utilisé.
  - b. au fait qu'il soit usé.
  - c. à la manière de le fabriquer.
- 4 L'esthétique d'un objet technique dépend :
  - a. du prix et de la qualité de l'objet.
  - b. des fonctions d'usage de l'objet.
  - c. des formes et des couleurs de l'objet.
- 5 La fonction d'estime peut faire référence à :
  - a. la marque de l'objet technique.
  - b. l'utilisation de l'objet technique.
  - c. la solidité de l'objet technique.
- 6 La fonction d'usage d'un vélo à assistance électrique est :
  - a. se déplacer sans pédaler d'une ville à une autre.
  - b. se déplacer sans permis de conduire avec un minimum d'efforts.
  - c. se déplacer plus rapidement qu'un scooter en ville.

**11** : Observe ce tableau.

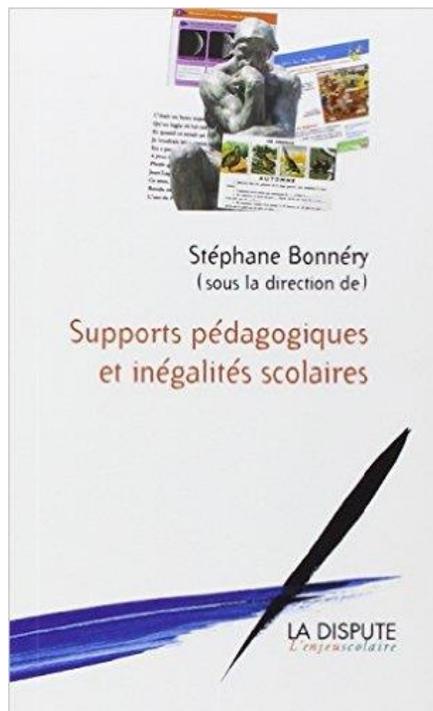
a. Range ces pays dans l'ordre décroissant de leur nombre de téléphones.

b. Encadre chaque nombre entre les deux millions les plus proches.

c. Calcule le nombre de téléphones présents dans les autres pays du monde.

Pays	Nombre de téléphones portables
Indonésie	249 800 000
Espagne	52 598 000
Chine	986 253 000
Brésil	244 358 000
Inde	893 862 000
Russie	236 700 000
France	59 840 000
États-Unis	290 300 000
TOTAL	5 892 385 400

corinne gallet inshea



# L'implicite

Prêt pour la rentrée !

- J'ai écrit une petite trifa au tableau. Il y a plein de gnifons que vous avez vus en maternelle. Qui reconnaît un gnifon ? Par quel nouvi chamuron commence le gnifon ? Continuons ce truba...

- Trifa/texte ; gnifon/ mot, chamuron/lettre, nouvi/première, truba/phrased.

## Apprentissage implicite et erreur

- S'interroger sur la valeur de certains exercices :

*Choisir la bonne écriture*



- A.  Un lapein  
 B.  Un lapin  
 C.  Un lapint  
 D.  Un lapain



- A.  Un crapot  
 B.  Un crappaud  
 C.  Un crapeau  
 D.  Un crapaud

## Apprentissage implicite et erreur

- S'interroger sur la valeur de

*Choisir la bonne écriture*

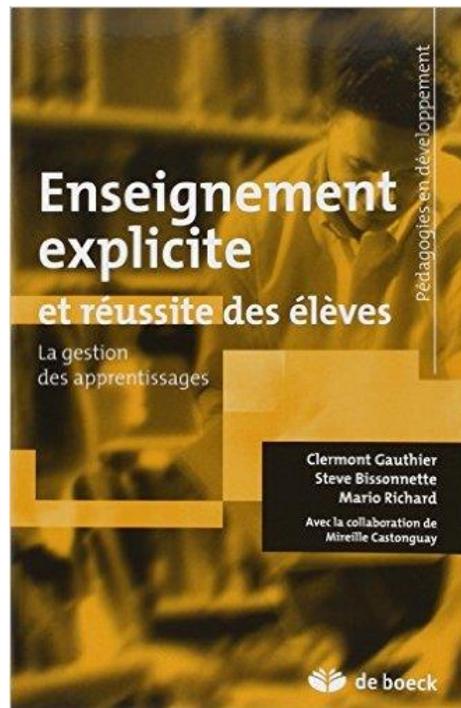


**NON !!!!!**



- Un lapint  
 D.  Un lapain

- A.  Un crapot  
 B.  Un crappaud  
 C.  Un crapeau  
 D.  Un crapaud



L'apprentissage mais pas  
la surcharge

# Enlever les distracteurs

**PROBLÈMES**

**11** Mme Jeanne est fleuriste ; elle reçoit pour la fête des Mères 270 roses rouges. Combien de bouquets de 10 roses peut-elle préparer ?



**3** Des droits qui ne sont pas toujours respectés

- De nombreux massacres ont été commis en France et en Europe durant la période révolutionnaire et pendant les guerres napoléoniennes.

- La possibilité pour tous les citoyens de voter s'impose difficilement. Les femmes n'ont pas le droit de vote. Pendant longtemps, seuls les plus riches sont autorisés à voter.

- L'esclavage, aboli en 1794, est rétabli par Napoléon en 1802. Il faut attendre 1848 pour qu'il soit définitivement supprimé.

**4** Une France qui se modernise

■ Une nouvelle organisation administrative

Dis à la fin de la Révolution et sous l'Empire, une administration centrale est mise en place.

En 1790, les départements remplacent les anciennes provinces françaises. À la tête de chaque département, Napoléon place un représentant de l'État : le préfet (au 1). Il est chargé de l'administration et de l'application des lois.

■ Des mesures pour le commerce

En 1795, un système de mesures simplifié (au 4), le système décimal, remplace les 700 000 mesures utilisées jusqu'alors dans les provinces. Cela facilite le commerce.

Les finances de la France sont mieux contrôlées grâce à la création de la Banque de France en 1800 et d'une nouvelle monnaie, le franc germinal (au 1), qui reste en vigueur jusqu'en 1914.

**5** Les nouvelles mesures (après le 1795)

1. Le «livre» (la livre)
2. Le gramme (pour la livre)
3. Le mètre (pour l'aune)

**6** Le franc germinal : pièce de 5 francs.

**comprendre**

**Les mots de l'histoire**

- citoyens : ceux qui participent à la vie de la cité. C'est-à-dire à la vie de pays.
- droits universels : droits qui concernent tous les êtres humains sans exception.

comprendre

**DOC 4** Les nouvelles mesures (gravure de 1792)  
 1. Le diable pour la parole  
 2. Le gramme pour la force  
 3. Le mètre pour la distance

## Le fantastique au XIX<sup>e</sup> siècle

### La naissance et l'essor du fantastique

- Le récit fantastique naît en France au **XVIII<sup>e</sup> siècle**, avec le roman de Jacques Cazotte, *Le diable amoureux*: le diable y apparaît sous la forme d'une charmante jeune fille, Blondetta.
- Au **XIX<sup>e</sup> siècle**, en même temps que le romantisme, se développe dans la littérature européenne un goût pour le fantastique sous la forme privilégiée du récit court (conte ou nouvelle).
- Les progrès de la science réveillent des inquiétudes et des angoisses, qui suscitent un besoin de croire en un **au-delà** et en un **monde surnaturel**. Le récit fantastique exprime alors un **mouvement de révolte contre le rationalisme** qui présente tout expliquer: il est également lié à la vogue du spiritualisme et aux premières études sur la **folie** et les **sciences psychiques**, mais surtout, il répond à un besoin fondamental de l'homme qui aime **avoir peur** et qui trouve, dans ces récits, matière à satisfaire ce plaisir qui remonte à des temps antiques.

### Les grands écrivains de la littérature fantastique

- Le conteur allemand **Ernst Theodor Amadeus Hoffmann** est le **grand initiateur** du genre. Passionné de musique, il écrit des contes fantastiques, dans lesquels la musique revêt un pouvoir magique (► *Histoire des arts*, p. 66-67).
- En France, **Théophile Gautier**, grand admirateur d'E. T. A. Hoffmann, et **Prosper Mérimée** deviennent des maîtres du genre: ils entretiennent le trouble du lecteur et présentent l'histoire comme une aventure vécue et en donnent vie à des personnages issus du monde antique: dans «Le Pied de momie» (Gautier) ► *Évaluation* ► le narrateur, qui vient d'acheter un pied de momie pour en faire un sème-papiers, voit apparaître une princesse égyptienne; dans *La Vierge d'Isis* (Mérimée) ► p. 50-53, une statue semble prendre vie...
- Deux écrivains russes, **Alexandre Pouchkine** et **Nicolas Gogol**, s'illustrent dans le genre, en **abolissant les frontières entre la vie et la mort**: dans *Le Dîner de pique* (Pouchkine) ► p. 73, une vieille contesse revient après sa mort sous la forme d'un fantôme pour révéler le secret des trois cartes gagnantes; dans «Le Portrait» (Gogol) ► p. 58 à 60, un personnage sort d'un tableau...

**▲ Épisode de Bonavent.**  
Illustration pour *Le diable amoureux* de Cazotte (1845).

**▲ Couverture du *Horla* de Maupassant, teneur (1917).**

**Al-je bien lu ?**

- Quels éléments ont favorisé l'essor de la littérature fantastique au XIX<sup>e</sup> siècle ?
- Quel écrivain allemand a été l'initiateur du genre ?
- Quelle est la caractéristique des récits fantastiques de Gautier et de Mérimée ?
- Citez une œuvre de Pouchkine et une œuvre de Gogol. Quelle est leur nationalité ?
- Quel tournant s'effectue avec Edgar Poe ?
- Quels auteurs français s'en sont inspirés ?

**▲ Céciliani Le Bretton** (1895-1983), illustration pour «La Duchesse de Malstein» de Poe.

Un tournant s'effectue avec l'écrivain américain **Edgar Poe**, qui introduit le lecteur dans un **univers de folie, d'angoisse et d'hallucination**: ses histoires fantastiques sont empreintes d'horreur: William Wilson ► p. 51-53, voit apparaître son double qu'il tue; dans *Le «Cœur révélateur»* (1842), le narrateur, coupable d'un assassinat, entend battre le cœur de sa victime, dont il a caché le corps sous le plancher... L'œuvre d'Edgar Poe a été traduite par Charles Baudeleine et publiée sous le titre d'*Histoires extraordinaires* (1856) et *Nouvelles Histoires extraordinaires* (1857).

Les écrivains français **Auguste Villiers de l'Isle-Adam**, avec ses *Contes cruels* (1893), et **Guy de Maupassant** trouvent chez Edgar Poe une inspiration déterminante. Les récits fantastiques de Maupassant ► «*Apparitions*», p. 55 à 57, écrits dans les dernières années de sa vie, portent la trace des troubles nerveux qui l'ont emporté: on y voit des personnages lucides, qui traversent des périodes d'angoisse inexplicable.

(Anglais) **Robert Louis Stevenson**, avec *Œuvres Les du Dr Jekyll et de Mr Hyde* (1886), traite du doublement de la personnalité. L'italien **Oscar Wilde** développe, dans *Le Portrait de Dorian Gray* (1891), le thème du vieillissement et de la dégradation (le portrait du héros vieillit à sa place).

**▲ Céciliani Le Bretton** (1895-1983), illustration pour «La Duchesse de Malstein» de Poe.

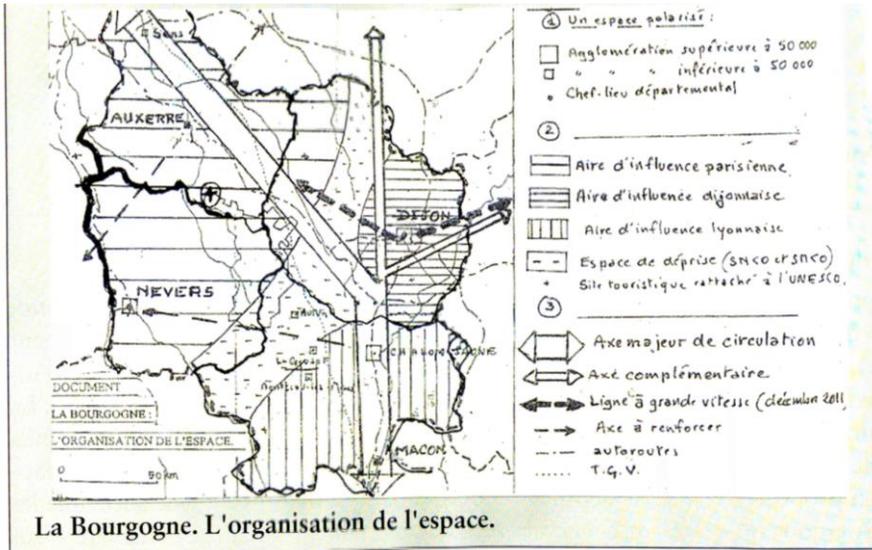
**▲ Couverture du *Horla* de Maupassant, teneur (1917).**

**Al-je bien lu ?**

- Quels éléments ont favorisé l'essor de la littérature fantastique au XIX<sup>e</sup> siècle ?
- Quel écrivain allemand a été l'initiateur du genre ?
- Quelle est la caractéristique des récits fantastiques de Gautier et de Mérimée ?
- Citez une œuvre de Pouchkine et une œuvre de Gogol. Quelle est leur nationalité ?
- Quel tournant s'effectue avec Edgar Poe ?
- Quels auteurs français s'en sont inspirés ?

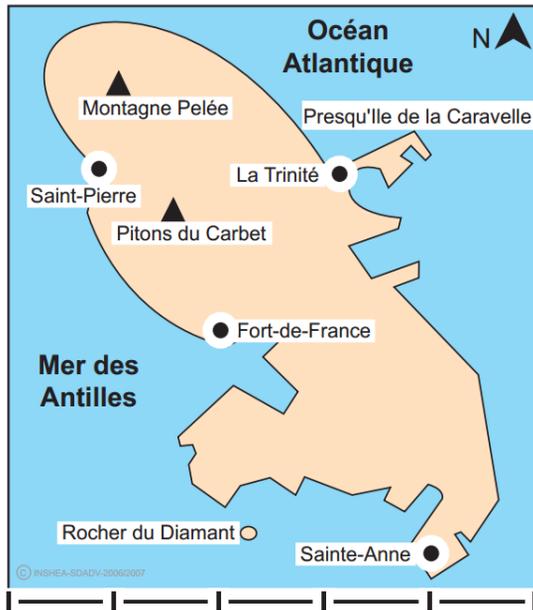
**▲ Céciliani Le Bretton** (1895-1983), illustration pour «La Duchesse de Malstein» de Poe.

1772 Le Diable amoureux de Jacques Cazotte (1719-1782)	1815 L'Homme au sabre d'E. T. A. Hoffmann (1774-1822)	1814-1830 Bazarreux	1815 «Le Calépine» de Théophile Gautier (1811-1872)	1830-1848 Monsieur de Juliot	1834 Le Dîner de pique d'Alexandre Pouchkine (1799-1837)	1835 «Le Portrait» de Nicolas Gogol (1802-1852)	1837 Les Vins d'Isis de Prosper Mérimée (1803-1870)	1839 «William Wilson» d'Edgar Allan Poe (1809-1849)	1848-1851 ID: Boplique	1883 «Apparitions» de Guy de Maupassant (1850-1918)
---	--	------------------------	--	---------------------------------	---	--	--	--	---------------------------	--

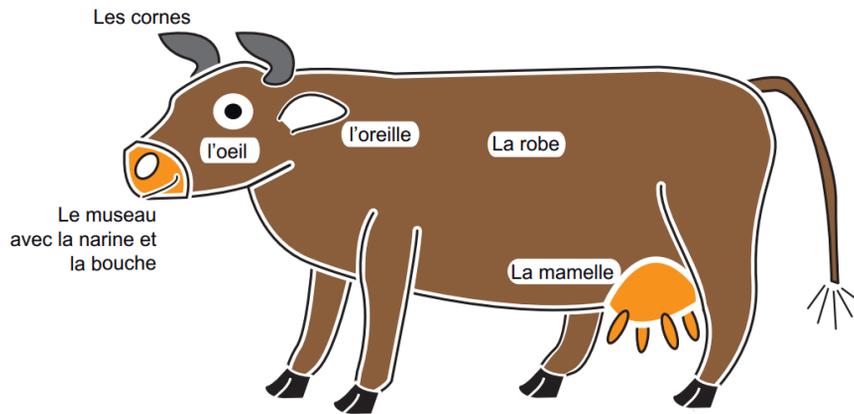


**La Martinique**

- ville
- ▲ volcan



Un mammifère: la vache  
vue de profil



**7** Recopie et classe ces mots dans le tableau.

	masculin	féminin
singulier	...	...
pluriel	...	...

écolière – lion – crustacés – maçon – chaussures – pêcheurs – voyageuses – peluches – concurrents – victoire – volets – professeur – étoile – maisons – ouvrier – agricultrice – sportive – inventeurs – sculptures – arbre – fenêtres – vacances – jouet

# Une proposition

- écolière M F S P

- Relie par un trait chaque continent à sa description.

L'Europe	•	• est formée de nombreuses îles.
L'Afrique	•	• est de forme très massive.
L'Asie	•	• est le plus grand continent.
L'Amérique	•	• est entièrement recouvert de glace.
L'Océanie	•	• est un continent de petite taille.
L'Antarctique	•	• est divisé en deux grands blocs.

- Surligne de la même couleur chaque continent à sa description.

L'Europe	•	• est formée de nombreuses îles.
L'Afrique	•	• est de forme très massive.
L'Asie	•	• est le plus grand continent.
L'Amérique	•	• est entièrement recouvert de glace.
L'Océanie	•	• est un continent de petite taille.
L'Antarctique	•	• est divisé en deux grands blocs.

## Surligne le continent

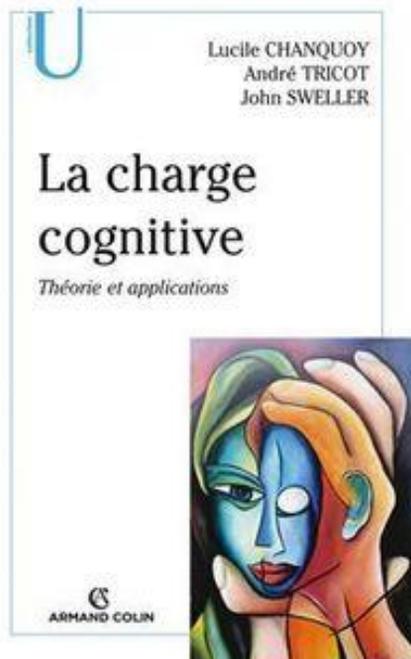
Est formé de nombreuses îles :

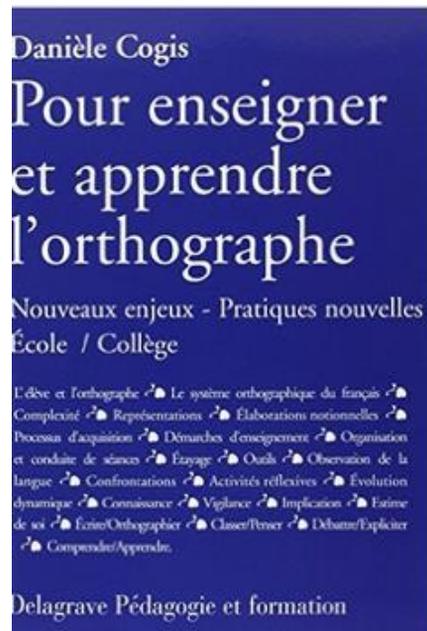
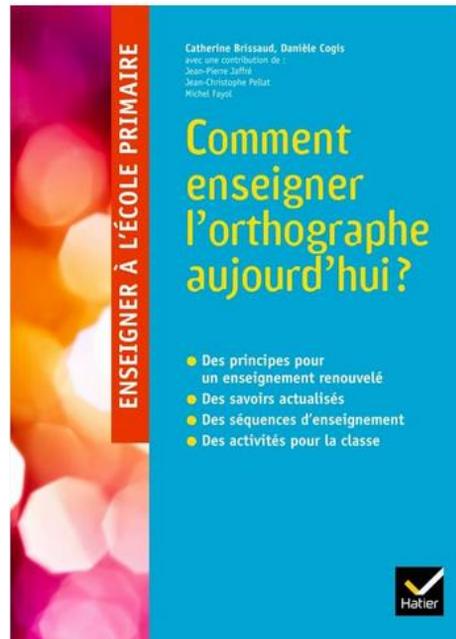
- L'Europe
- L'Asie
- L'Amérique
- L'Afrique
- L'Océanie
- L'Antarctique

## Réussite en dictée

- Les histoires drôles : 86,08 %
- Les ordinateurs performants : 73%
- Identifier le genre (des roues voilées 61%)

corinne gallet inshea





# Rendre accessible

## Présenter pour rendre accessible

- La lisibilité des supports
- Apprendre à l'élève à utiliser le surligneur
- Mettre les questions avant le texte
- Eviter de faire copier inutilement,
- Présenter en arial 14, (sans sérif) pas de justification, document aéré
- Matérialiser la consigne voire mettre des picots pour un rappel plus rapide

**Exercice 2****Recopie tous les mots ou expressions qui désignent les Bushmen.**

Le Kalahari est un désert du Sud de l'Afrique. Les habitants de cette région, les Bushmen, y vivent dans des conditions très difficiles. Il ne pleut pas durant les trois quarts de l'année et pourtant, ces hommes de la brousse arrivent à résoudre le problème de la soif. Pour commencer, ils arrivent à se priver de liquide bien au-delà des limites humaines normales, et quand l'eau vient à manquer vraiment, ces nomades vont séjourner dans les endroits où poussent les melons « tamma » dont ils se gavent.

Cette tribu ne mange pratiquement que de la viande de chasse, et de temps en temps quelques produits de cueillette. Ces indigènes ne cultivent rien : lorsque les chasseurs ont tué un gros animal, ils mangent toute la viande à la fois, sans chercher à conserver l'excédent.

MR

corinne gallet poletsa

**Surligne tous les mots ou expressions qui désignent les Bushmen**

Le Kalahari est un désert du Sud de l'Afrique. Les habitants de cette région, les Bushmen, y vivent dans des conditions très difficiles. Il ne pleut pas durant les trois quarts de l'année et pourtant, ces hommes de la brousse arrivent à résoudre le problème de la soif. Pour commencer, ils arrivent à se priver de liquide bien au-delà des limites humaines normales, et quand l'eau vient à manquer vraiment, ces nomades vont séjourner dans les endroits où poussent les melons « tamma » dont ils se gavent. Cette tribu ne mange pratiquement que de la viande de chasse, et de temps en temps quelques produits de cueillette. Ces indigènes ne cultivent rien : lorsque les chasseurs ont tué un gros animal, ils mangent toute la viande à la fois, sans chercher à conserver

corinne gallet poletsa

1	Certaines plantes se nourrissent d'insectes, d'araignées ou d'escargots. On
2	présente, dans les films de science-fiction, ces plantes carnivores comme des
3	monstres sanguinaires. En fait, elles adoptent ce mode de nourriture parce
4	qu'elles vivent dans des endroits où le sol est trop pauvre en nourriture. (2)
5	Il existe dans le monde six cents espèces de plantes carnivores, dont une
6	vingtaine en France. Elles se répartissent essentiellement dans les marécages,
7	rochers, vases des étangs ou marais des zones tropicales. (3)
8	Ces plantes carnivores attirent leurs proies par des couleurs vives et une odeur
9	agréable. Il faut moins d'une seconde aux mâchoires de la plante pour se
10	refermer sur l'insecte malchanceux. Ce dernier sera consommé et digéré en cinq
11	à dix jours selon sa taille.
12	Mais attention, pas question d'avoir les yeux plus gros que le ventre. Si une
13	plante carnivore capture une proie trop grosse par rapport à sa taille, comme
14	une grenouille, elle meurt d'indigestion. (4)

## Pour répondre aux questions

- Laisser de la place entre chaque questions ?

### Explique.

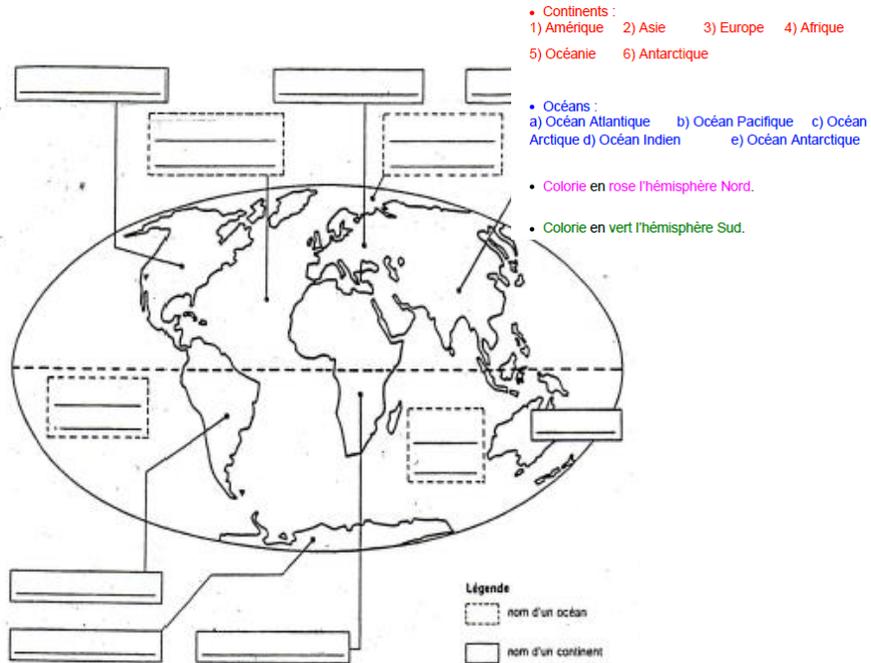
1. Où le loup se cache-t-il ?
2. Que fait le loup pour se nourrir ?
3. Comment appelle-t-il sa famille ?

✖ Où le loup se cache t-il ?

- .....

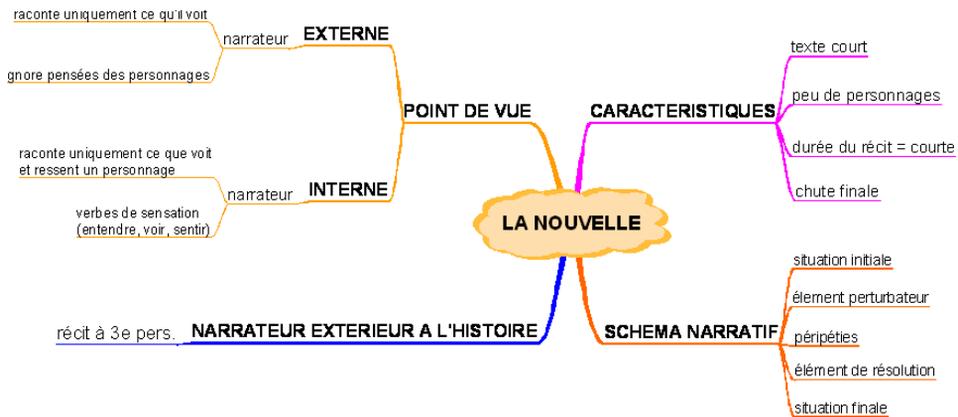
✖ Où le loup se cache t-il ?

- Le loup se cache.....



## S'adapter : quelques exemples

- Lire les consignes, le texte
- Évaluation à l'oral
- Voir avec l'élève si des outils visuels peuvent aider : frise chronologique, schémas, sous-main.



## S'adapter : quelques exemples

- Lire les consignes, le texte
- Évaluation à l'oral
- Voir avec l'élève si des outils visuels peuvent aider : frise chronologique, schémas, sous-main.
- Permettre l'ordinateur

Améliorer la compréhension de  
textes narratifs chez les  
élevés dyslexiques de CM2 : le rôle  
des modalités de  
présentation

Genevieve Vandenbroucke

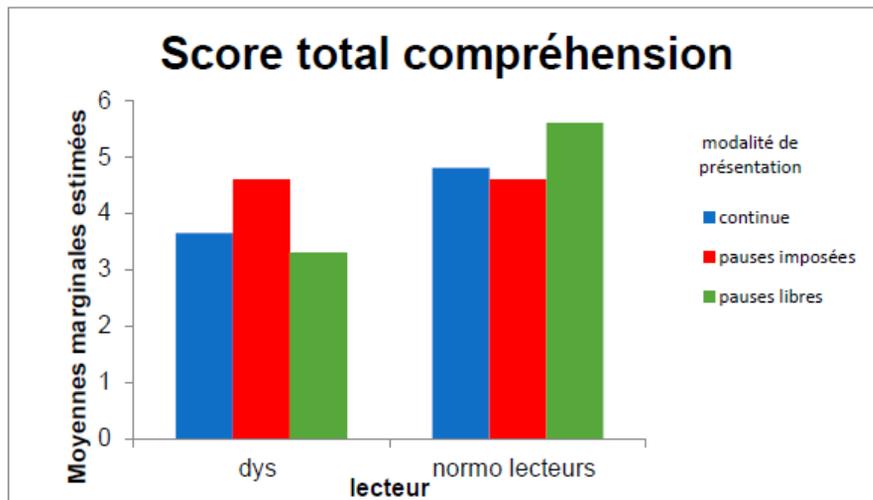
## 3 modalités

- Lire le texte
- Écouter le texte lu par un ordi avec une variante :
  - soit lecture en continue
  - soit avec des pauses imposées
  - soit avec pauses gérées par l'élève
- Écrite :
  - présentation en morphèmes : parapluie, recherche, abandonner, venait

## Résultats

- Dans les trois expériences, les dyslexiques ont des performances inférieures aux normo-lecteurs, quelle que soit la modalité de présentation utilisée.

- La modalité orale n'améliore pas les performances en compréhension des élèves en difficulté et des dyslexiques que nous avons testés.
- Nous pensons que le déficit en mémoire de travail qui caractérise les sujets dyslexiques peut en partie expliquer la nécessité de « ralentir » l'activité de compréhension d'autant plus que la mémoire de travail verbale ne fonctionne pas de la même manière chez le sujet dyslexique que chez le normo-lecteur



ure 15. Expérience 4. Moyennes marginales estimées de bonnes réponses par question pour le score total, selon la présentation de la modalité orale, pour les élèves dyslexiques et les élèves normo-lecteurs.

# Accepter la différence

1/ Quels sont les différents groupes d'aliments? Donne un exemple d'aliment pour chaque groupe. 1/1

2/ Quels sont les aliments bâtisseurs ? 2/2

3/ Quels sont les aliments énergétiques ? 1/2

4/ Quels sont les aliments protecteurs ? 2/2

*Attention à l'orthographe*

De bonnes choses dans cette copie. S.H.

Brouillon de rédaction

jeudi 20 Octobre

Tara Craft et son amie s'abandonnent elle est venue pour visiter les sites romains de cette île. L'héroïne traverse des forêts amazoniennes et à chaque fois qu'on elle a terminé de traverser la forêt amazonienne elle voit des sites romains petit. Mais là c'était pas petit c'était énorme on pouvait faire une ville grande. Mais qu'en l'héroïne visita les sites romains elle trouva des objets alimnet, des trous creuser... mais il n'avait pas beaucoup d'objets il avait plus des trous creuser Tara Craft dit: que il y a des habitant qui habite sur cette île abandonné? L'héroïne entendit des bruits de personnes qui aller rentrer dans ce site romain (l'héroïne) se cacha sous une table en pierre avec un tissu, les personnes entra et la elle les entend parler ils dis: Voilà c'est bizarre on a trouvé de l'argent et des objets de valeur dans les trous creuser. Tara dit: Mais les trous pour me mettre Tara si que sans trouver Tara Craft sortit de sa cachette et elle dit: Allez roulez vous n'avez pas le droit de parler sur objets et l'argent ne appartient à cette site si vous ne laissez pas dire alors c'est de la rage contre moi et contre Tara. Les trois méchant dit: Alors c'est la logique. Tara Craft leur donna des copies, des clés, des compte de faire... L'héroïne (Tara) alors elle prit de sacs et mit les objets à l'intérieur et l'argent aussi et les trois méchant mais dans cette site romain.

Gallet TSLA

elle a terminé de traverser la forêt amazonienne elle voit des sites romains petit. Mais là c'était pas petit c'était énorme on pouvait faire une ville grande. Mais qu'en l'héroïne visita les sites romains elle trouva des objets alimnet, des trous creuser... mais il n'avait pas beaucoup d'objets il avait plus des trous creuser Tara Craft dit: que il y a des habitant qui habite sur cette île abandonné? L'héroïne entendit des bruits de personnes qui aller rentrer dans ce site romain (l'héroïne) se cacha sous une table en pierre avec un tissu, les personnes entra et la elle les entend parler ils

Gallet TSLA

Récit à la troisième personne	B
Récit mené au passé simple	AB
Emploi de verbes d'action	AB
Présence de deux péripéties	une seule
Description d'un paysage hostile à l'imparfait	paysage décrit à l'imparfait mais pas vraiment hostile.
Imaginez les obstacles/ennemis	TB
Vocabulaire de la peur	—
Vocabulaire du courage	AB

Gallet TSLA

## POURQUOI AMENAGER

- Risque de passer d'une difficulté spécifique à un échec scolaire généralisé qui augmente avec le temps
- Peut engendrer perte de confiance en soi, baisse de l'estime de soi, troubles psychologiques (anxiété, dépression) et troubles du comportement

RIVA\_INSHEA\_2017



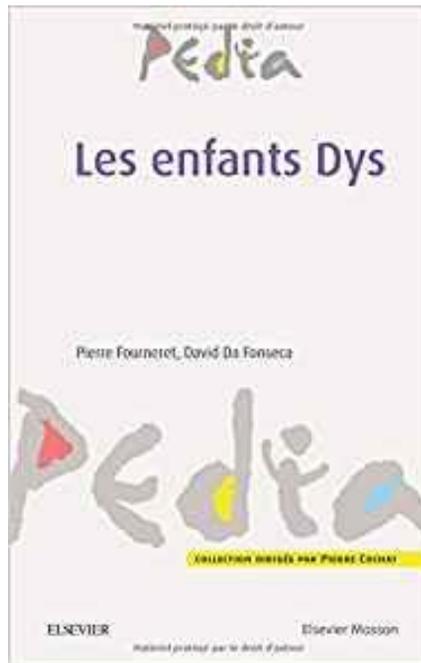
## Prise en charge des troubles du langage écrit chez l'enfant

Séverine Casalis  
Gilles Leloup  
Françoise Bois Parriaud

NEUROPSYCHOLOGIE

- Évaluation
- Prise en charge thérapeutique





Merci de votre attention !