

# Séances « je lis, je comprends » : niveau CE2

## Evaluations

### Séance 1

#### Dominique et la maîtresse

Ce matin, Dominique n'est vraiment pas attentif à ce que dit la maîtresse. Mais celle-ci n'arrête pas de parler, de parler, de parler ... Impossible de rêver en paix.

Dominique a une idée : se boucher les oreilles avec de la pâte à modeler. Ouf, ça va mieux.

La maîtresse continue de parler, de parler, de parler, mais Dominique n'entend plus rien et voit seulement Madame Kazari ouvrir et fermer la bouche, et c'est tout. Tiens, tiens, elle n'a pas l'air contente. Elle ouvre la bouche de plus en plus grand, elle tape des pieds, elle agite les bras et ... vvvvoup ! Elle s'envole. Ça fait boum quand sa tête cogne le plafond.

« Est-ce que je rêve déjà ? » se demande Dominique.

### Exercice 1

Entoure le mot qui pourrait remplacer « et » dans la phrase :

Dominique n'entend plus rien et voit seulement Madame Kazari ouvrir et  
fermer la bouche

derrière

avant

mais

demain

### Exercice 2 :

Trouve dans le texte les 3 autres groupes de mots qui désignent  
« la maitresse ». (Surligne les)

.....

.....

.....

### Exercice 3 :

Quand cette histoire se déroule t-elle ?

- Au cours de la nuit
- Pendant les vacances
- Au cours de la journée
- Pendant le temps scolaire

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

### Exercice 4 :

Dominique est :

un garçon

une fille

**Exercice 5 :**

Coche l'image qui correspond à l'histoire



Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

## Séance 2

### Balthazar et la pierre de lune

A la demande d'un magicien, Balthazar descendit dans une grotte pour aller chercher une pierre de lune. Mais, au moment de remonter, Balthazar refusa de la donner au magicien. Celui-ci entra alors dans une furie épouvantable et se mit à hurler. La paroi qui servait à fermer la grotte se remit d'elle-même à sa place dès qu'il eut prononcé des paroles magiques. Balthazar resta deux jours sans manger et sans boire. Le troisième jour enfin, désespéré, il frota, sans y penser, la bague que le magicien lui avait donné et dont il ne connaissait pas le pouvoir. Aussitôt, au milieu d'un nuage de poussière d'or, Balthazar entendit :

« Que veux-tu ? Nous voici prêtes à exaucer tous tes vœux. »

**Exercice 1 :**

La phrase ci-dessous comporte deux parties correspondant chacune à une action. Numérote les actions dans l'ordre où elles se passent.

« La **paroi** qui **servait** à **fermer** la **grotte** se **remit** d'elle-même à sa **place** dès qu'il eut **prononcé** des **paroles magiques**. »

La **paroi** qui **sert** à **fermer** la **grotte** se **remit** à sa **place**.

Le **magicien** **prononce** des **paroles magiques**

Quels sont les mots de la phrase qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

## Exercice 2 :

Surligne (ou entoure) de la même couleur les mots de la colonne de gauche avec les mots qu'ils désignent dans la colonne de droite.

Les voix

Il fro**tt**a la ba**g**ue

Bal**th**azar

**Celui-ci** en**tr**a dans une fu**ri**e épou**v**ant**ab**le

Le ma**g**icien

...se re**mit d'**elle-m**ême** à sa pla**ce**

La pa**ro**i

**Nous** voici pr**ê**tes à ex**au**cer tous tes voeux

### Exercice 3 :

A quel moment Balthazar entend-il des voix ?

Balthazar entend des voix quand :

- Il est allé chercher la pierre de lune.
- Il a frotté la bague.
- Il a appelé le magicien.
- La paroi s'est remise à sa place.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà



**Exercice 4 :**

Qui parle à Balthazar à la fin de l'histoire ?

- une fée
- un enchanteur
- des fées
- des enchanteurs

Dans les paroles entendues par Balthazar, quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ? (surligne les )

.....

### Exercice 5 :

Coche la case du résumé qui correspond à l'histoire.

- Depuis deux jours dans une grotte, Balthazar prononce des paroles magiques et fait apparaître un génie.
- Depuis deux jours dans une grotte, Balthazar se désespère. Un nuage de poussière d'or apparaît alors qu'il frotte par hasard la bague qu'il porte.
- Depuis deux jours dans une grotte, Balthazar est sauvé par la magicien qui lui offre une pierre de lune.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

## Séance 3

### Comment je suis devenue esclave

La véritable histoire d'Olaudab

J'avais onze ans. Un jour, alors que tout le monde était parti travailler et que je restais seule avec mon frère dans notre case, deux hommes escaladèrent notre clôture, nous prirent, nous bâillonnèrent et nous emportèrent vers la forêt. Ces inconnus nous attachèrent les mains et nous transportèrent aussi loin qu'ils purent. On nous fit marcher pendant des jours puis nous arrivâmes au bord d'un grand fleuve où résonnaient le son des tam-tams et les chants des danseurs. Là, mon frère et moi, nous avons été séparés. On me jeta dans l'une des pirogues : ainsi commença mon long voyage avec ces bandits.

**Exercice 1 :**

A quel endroit se sont-ils séparés ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

**Exercice 2 :**

Trouve, dans le texte, les 3 mots qui désignent les « voleurs d'enfants ».

.....

.....

.....

**Exercice 3 :**

Dans quel pays ou continent penses-tu que l'histoire se déroule ?

.....

Quels sont le ou les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?  
(surligne les)

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

**Exercice 4 :**

C'est Oludab qui raconte l'histoire. Trouve si Oludab est

un garçon

une fille

Quels sont le ou les mots du texte qui t'ont permis de répondre ? (surligne les)

.....

### Exercice 5 :

Coche un autre titre qui peut correspondre à l'histoire.

- Départ en vacances
- Enlèvement au village
- Une journée de travail
- Partie de pêche en pirogue

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

## **Séance 4**

### **Les 200 mensonges de Vincent**

Texte lu par l'enseignant

Au vu de la quantité d'écrit la dictée à l'adulte est l'aménagement le plus intéressant.

### **Les Nougats**

Texte lu par l'enseignant

Au vu de la quantité d'écrit la dictée à l'adulte est l'aménagement le plus intéressant