

# Séances « je lis, je comprends » : niveau CE2

## Evaluations

### Séance 1

#### Dominique et la maîtresse

Ce **matin**, **Dominique** n'est vraiment pas **attentif** à ce que dit la **maîtresse**. Mais celle-ci n'**arrête** pas de **parler**, de **parler**, de **parler** ... **Impossible** de **rêver** en paix.

**Dominique** a une **idée** : se **boucher** les **oreilles** **avec** de la **pâte** à **modeler**. Ouf, ça va mieux.

La **maîtresse** **continue** de **parler**, de **parler**, de **parler**, mais **Dominique** n'**entend** plus rien et voit **seulement** **Madame Kazari** **ouvrir** et **fermer** la **bouche**, et c'est tout. Tiens, tiens, elle n'a pas l'air **contente**. Elle **ouvre** la **bouche** de plus en plus grand, elle **tape** des  **pieds**, elle **agite** les **bras** et ... **vvvouup** ! Elle s'**envole**. Ça fait boum quand sa **tête** **cogne** le **plafond**.

« Est-ce que je **rêve** déjà ? » se **demande** **Dominique**.

### Exercice 1

Entoure le mot qui pourrait remplacer « et » dans la phrase :

Dominique n'entend plus rien et voit seulement Madame Kazari ouvrir et fermer la bouche

derrière	avant	mais	demain
----------	-------	------	--------

### Exercice 2 :

Trouve dans le texte les 3 autres groupes de mots qui désignent

« la maitresse »

.....

.....

.....

### Exercice 3 :

Quand cette histoire se déroule t-elle ?

- Au cours de la nuit
- Pendant les vacances
- Au cours de la journée
- Pendant le temps scolaire

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

### Exercice 4 :

Dominique est :

un garçon

une fille

### Exercice 5 :

Coche l'image qui correspond à l'histoire



Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

## Séance 2

### Balthazar et la pierre de lune

A la **demande** d'un **magicien**, **Balthazar** **descendit** dans une **grotte** pour **aller** **chercher** une **pierre de lune**. Mais, au **moment** de **remonter**, **Balthazar** **refusa** de la **donner** au **magicien**. **Celui-ci** **entra alors** dans une **furie épouvantable** et se mit à **hurler**. La **paroi** qui **servait** à **fermer** la **grotte** se **remit** d'elle-même à sa **place** dès qu'il eut **prononcé** des **paroles magiques**. **Balthazar** **resta** deux jours sans **manger** et sans **boire**. Le **troisième** jour **enfin**, **désespéré**, il **frotta**, sans y **penser**, la **bague** que le **magicien** lui **avait donné** et dont il ne **connaissait** pas le **pouvoir**. **Aussitôt**, au **milieu** d'un **nuage** de **poussière** d'or, **Balthazar** **entendit** :

« Que veux-tu ? Nous **voici** **prêtes** à **exaucer** tous tes vœux. »

**Exercice 1 :**

La phrase ci-dessous comporte deux parties correspondant chacune à une action. Numérote les actions dans l'ordre où elles se passent.

« La **paroi** qui **servait** à **fermer** la **grotte** se **remit** d'elle-même à sa **place** dès qu'il eut **prononcé** des **paroles magiques**. »

La **paroi** qui sert à **fermer** la **grotte** se **remit** à sa **place**.

Le **magicien** **prononce** des **paroles magiques**

Quels sont les mots de la phrase qui t'ont permis de **répondre** ? (surligne les)

.....

## Exercice 2 :

Surligne (ou entoure) de la même couleur les mots de la colonne de gauche avec les mots qu'ils désignent dans la colonne de droite.

Les voix

**Il frotta** la bague

Balthazar

**Celui-ci entra** dans une furie épouvantable

Le magicien

...se remit **d'elle-même** à sa place

La paroi

**Nous** voici prêts à **exaucer** tous tes vœux

### Exercice 3 :

A quel moment Balthazar entend-il des voix ?

Balthazar **entend** des voix quand :

- Il est **allé** **chercher** la **Pierre** de **lune**.
- Il a **frotté** la **bague**.
- Il a **appelé** le **magicien**.
- La **paroi** s'est **remise** à sa **place**.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

**Exercice 4 :**

Qui parle à Balthazar à la fin de l'histoire ?

une fée

un **enchanteur**

des fées

des **enchanteurs**

Dans les paroles entendues par Balthazar, quels sont les mots qui t'ont permis de répondre ? (surligne les )

.....

### Exercice 5 :

Coche la case du résumé qui correspond à l'histoire.

- Depuis deux jours dans une grotte, Balthazar prononce des paroles magiques et fait **apparaître** un génie.
- Depuis deux jours dans une grotte, Balthazar se désespère. Un nuage de poussière d'or **apparaît** alors qu'il **frotte** par hasard la bague qu'il porte.
- Depuis deux jours dans une grotte, Balthazar est sauvé par la magicien qui lui **offre** une pierre de lune.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

## Séance 3

### Comment je suis devenue esclave

La véritable histoire d'Olaudab

J'**avais** onze ans. Un jour, **alors** que tout le monde **était** parti travailler et que je **restais** seule **avec** mon frère dans **notre** case, deux **hommes** escaladèrent **notre** clôture, nous **prire**nt, nous **bâillonnè**rent et nous **emportè**rent vers la **forêt**. Ces **inconnus** nous **attachè**rent les mains et nous **transportè**rent aussi loin qu'ils **pure**nt. On nous fit **marcher** **pendant** des jours puis nous **arrivâmes** au bord d'un grand **fleuve** où **résonnaient** le son des tam-tams et les chants des **danseurs**. Là, mon frère et moi, nous **avons été** **séparés**. On me **jeta** dans l'une des **pirogues** : **ainsi commença** mon long **voyage** **avec** ces **bandits**.

**Exercice 1 :**

A quel endroit se sont-ils séparés ?

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

**Exercice 2 :**

Trouve, dans le texte, les 3 mots qui désignent les « voleurs d'enfants ».  
(surligne les)

.....

.....

.....

**Exercice 3 :**

Dans quel pays ou continent penses-tu que l'histoire se déroule ?

.....

Quels sont le ou les mots du **texte** qui t'ont permis de **répondre** ? (surligne les)

.....

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

**Exercice 4 :**

C'est Oludab qui raconte l'histoire. Trouve si Oludab est

un garçon

une fille

Quels sont le ou les mots du **texte** qui t'ont **permis** de **répondre** ? (surligne les)

.....

### Exercice 5 :

Coche un autre titre qui peut correspondre à l'histoire.

- Départ** en vacances
- Enlèvement au village
- Une journée de travail
- Partie de pêche en pirogue

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices dans le texte
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà

## **Séance 4**

### **Les 200 mensonges de Vincent**

Texte lu par l'enseignant

Au vu de la quantité d'écrit la dictée à l'adulte est l'aménagement le plus intéressant.

### **Les Nougats**

Texte lu par l'enseignant

Au vu de la quantité d'écrit la dictée à l'adulte est l'aménagement le plus intéressant