

Concevoir des dispositifs d'apprentissage de lecture-écriture adaptés aux élèves sourds : de la pensée complexe à l'action cohérente

Anne VANBRUGGHE
Professeur-formateur
INS HEA

Résumé : Cet article se propose d'interroger les questions d'acquisition de la littératie chez les élèves sourds, à la lumière des controverses qui jalonnent la recherche autour du lire-écrire et des oppositions multiples qui jalonnent l'Histoire de la pensée collective de la surdité. Dans un chassé-croisé entre des considérations pédagogiques et épistémologiques autour de la construction des connaissances humaines, l'auteure évoque une recherche en cours qui se propose d'analyser les discours scientifiques francophones du domaine de l'acquisition de la lecture-écriture chez les élèves sourds, depuis 1980. Les premiers résultats étayent l'hypothèse d'une forte et inévitable projection du sujet-chercheur sur son objet d'étude. Inspiré par l'épistémologie complexe d'Edgard Morin et Jean-Louis Le Moigne, l'article tente de défendre un modèle d'élaboration scientifique qui assumerait sa subjectivité et s'emploierait à l'éclairer plutôt qu'à la combattre ou la masquer, à travers des méthodologies ou des discours avides de vérités supposées générales.

Mots-clés : Apprentissage - Complexité - Lecture - Sourds.

Designing systems to teach reading and writing adapted to deaf pupils: from complex thought to coherent action

Summary: The purpose of this article is to consider issues in deaf pupils' literacy acquisition, by examining both the controversies on reading and writing, together with the numerous contradictions that stake the history of human thought about deafness. By going back and forth between pedagogical and epistemological reflections, the author evokes a research in progress, aiming analysing scholar discourses in French language, in the field of deaf children's writing and reading since 1980. The initial results support the hypothesis of a strong and foreseeable projection of the searcher as subject, in the object of his research. Stemming from the complex epistemology of Edgard Morin and Jean-Louis Le Moigne, the article tries to defend a scientific construction model that would not deny its subjectivity, and would strive to shed light on it, instead of fighting or obscuring it, by using methodology or discourses based upon supposedly general truths.

Keywords: Complexity - Deaf people - Learning - Reading.