

Dossier de presse

21 janvier 2016

Colloque international Sensorialité et handicap



**Toucher pour apprendre,
toucher pour communiquer**

17 au 19 mars 2016



Cité des Sciences et de l'Industrie Paris 19

Sous le haut patronage de Madame la Ministre de l'éducation nationale,
de l'enseignement supérieur et de la recherche Najat Vallaud-Belkacem

Un partenariat

Universcience

universcience

INS HEA





Colloque Sensorialité et Handicap « Toucher pour apprendre, toucher pour communiquer »

Le contexte

Dans le prolongement du cycle de colloques Sensorialité et handicap (« Olfaction, mémoire et apprentissages » 2009, « Écouter, agir - Musique et plasticité cérébrale » 2011), ce colloque s'intéresse au toucher. Des programmes de recherches visent actuellement à mieux comprendre les principes fondamentaux mis en oeuvre (toucher proprioceptif, extéroceptif, mouvements tactilo-kinesthésiques), comme on l'a fait pour la vision ou l'audition (Dupin, Hayward et Wexler 2015). Yvette Hatwell (1986) et ses collaborateurs (Streri, 1991 ; Hatwell, Streri, Gentaz, 2000 ; Gentaz, 2009) ont montré depuis longtemps que le toucher est un outil performant : la modalité tactile et la modalité visuelle communiquent très précocement entre elles chez le bébé voyant et le toucher permet la connaissance de l'environnement et la construction de l'espace chez le sujet non-voyant.

Rarement sollicité dans certaines sociétés, rarement mis en mots (Verine, 2014), le toucher est pourtant, pour certaines personnes handicapées, indispensable, dans leur vie quotidienne et en tant que moyen de communication et outil d'apprentissage. On pense évidemment aux aveugles et aux malvoyants profonds, mais aussi aux personnes sourdaveugles (Souriau, 2013), à celles qui sont entravées dans leur communication verbale ou encore aux personnes polyhandicapées pour lesquelles ce canal de communication est privilégié. Le toucher enfin est peu sollicité chez les enfants tout venants, alors que les recherches d'Édouard Gentaz (Bara, Gentaz et Colé, 2004) ont montré aussi que, pour des élèves d'école maternelle, l'exploration haptique de lettres en relief favorise la connexion entre les représentations visuelles des lettres et leurs représentations phonologiques, ce qui favorise à terme l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Objectifs du colloque

- Recenser les connaissances actuelles sur le plan scientifique dans le domaine du toucher
- Montrer comment l'exercice du toucher, en interaction avec les autres sens et avec le langage, peut favoriser les apprentissages et l'autonomie, l'accès à la culture, en particulier chez des personnes handicapées ou ayant des besoins particuliers mais aussi chez les apprenants « tout-venant »
- Favoriser les rencontres et les échanges afin de mutualiser les compétences dans ce domaine.

La modalité tactile sera particulièrement étudiée en ce qu'elle favorise la connaissance chez les jeunes malvoyants et aveugles (braille, image tactile, dessin en relief, interfaces visuo-tactiles...) et l'accès à la communication chez les jeunes handicapés connaissant des difficultés en ce domaine.

Ce colloque s'adresse à tous ceux – chercheurs, étudiants, mais aussi enseignants, éducateurs, rééducateurs, professionnels de la culture, parents et personnes en situation de handicap ou non – qui s'intéressent aux recherches sur les modalités sensorielles et sur les effets des sens sur la perception, la cognition, l'émotion, le comportement, aux liens entre le toucher, les apprentissages et la mémoire et aux incidences des recherches sur les adaptations en direction des personnes en situation de handicap.



Un partenariat Universcience INS HEA

UNIVERSCIENCE

Créé en 2009, Universcience, qui regroupe le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie, a pour ambition de faire connaître et aimer les sciences d'aujourd'hui ainsi que de promouvoir la culture scientifique et technique. Universcience est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la double tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du ministère de la Culture et de la Communication. Universcience propose d'accompagner chaque citoyen, quel que soit son âge et son niveau de connaissances, dans sa compréhension du monde, par un décryptage des grands principes scientifiques et des avancées technologiques.
www.universcience.fr

INS HEA

Institut national supérieur créé par la loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, l'INS HEA est un établissement public de formation et de recherche dédié aux besoins éducatifs particuliers et à l'accessibilité. Sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, l'institut apporte son concours à la définition et à la mise en oeuvre des politiques relatives aux situations de handicap ou de grandes difficultés scolaires. L'offre de formation initiale et continue de l'INS HEA s'inscrit dans une optique de professionnalisation et de recherche. Elle répond à l'émergence de nouveaux métiers liés aux questions de l'accessibilité pédagogique et sociale, de l'insertion professionnelle. Les programmes de formation s'adosent aux travaux de recherche et d'expertise de l'institut.
www.inshea.fr

Les Comités d'organisation

Comité scientifique

Mélissa Arneton (INS HEA-Grhapes), Michel Bris (INS HEA), Anne Chotin (INS HEA-SDADV) Hoëlle Corvest (Universcience), Edouard Gentaz (Université de Genève, CNRS), Vincent Hayward (Isir-Université Pierre et Marie Curie), Bénédicte Leclercq (Universcience), Nathalie Lewi-Dumont (INS HEA-Ghrapes), Minna Puustinen (INS HEA-Grhapes), Jacques Souriau (Université de Groningen), Danièle Toubert-Duffort (INS HEA-Grhapes), Bertrand Verine (Praxiling, Université de Montpellier)

Comité de pilotage

Olivia Brachet (INS HEA), Hoëlle Corvest (Universcience), Yannick de Bouillane (INS HEA), Marylise Lainard (INS HEA), Nathalie Lewi-Dumont (INS HEA-Ghrapes), Séverine Maillet (INS HEA), Nel Saumont (INS HEA), Virginie Trémé (INS HEA)

Programme

Page suivante



8 h 15 Accueil

9 h Auditorium : Mots de bienvenue et ouverture du colloque

José Puig, directeur de l'INS HEA
Bruno Maquart, président d'Universcience
Nathalie Lewi-Dumont, INS HEA-Grhapes, coordonnatrice scientifique du colloque

9 h 50 Auditorium : Conférence 1

Vincent Hayward (Université Pierre et Marie Curie / CNRS)
Les bases physiques du toucher et leurs effets sur la perception

10 h 40 Pause

11 h Auditorium : Plénière 1

Connaissances sur le toucher, suppléances perceptives

- Gabriel Arnold et Malika Auvray (Université Pierre et Marie Curie / CNRS)
Améliorer la conception des dispositifs de substitution sensorielle et leur utilisation par les déficients visuels
- Aurélie Vallée et Katia Rovira, (Université de Rouen)
Interaction et collaboration au sein d'un dispositif de suppléance perceptivo-visuo-tactile
- Christophe Jouffrais (Université de Toulouse)
Les graphiques interactifs accessibles pour les déficients visuels

12h Questions de la salle et annonce des posters de la première journée

12 h 30 Déjeuner libre

12 h 30 Fab Lab : Trois visites commentées (places limitées)

13 h 30 Carrefour numérique : Session de posters 1

15 h 30 Tables rondes en parallèle

Table ronde 1 – Auditorium

Le toucher pour les élèves en situation de handicap et pour les autres (toucher et pratiques inclusives)

- Marie Potapushkina-Delfosse (Académie de Versailles / Université de Nantes)
Apprendre les langues par le toucher pictural et dansé à l'école primaire
- Valérie Barry (Espé Université Paris Est)
Sensorialité et étayage : étude de l'influence du toucher et de la manipulation dans la construction d'apprentissages scientifiques à l'école maternelle chez des élèves « ordinaires » et en situation de handicap cognitif ou moteur
- Claire Tibbets (Visual Impairment Service, Northamptonshire, Royaume Uni)
Touch For All? An analysis of using active touch to enhance learning in the primary classroom
- Gabrielle Sauvillers (Ulis, Académie de Paris)
Pour une approche sensible de l'image en classe entière

17 h 15 Auditorium : Conférence 2

Bertrand Verine (Université de Montpellier 3)
Le vocabulaire tactile existe : je l'ai entendu

18h Cocktail

Table ronde 2 – Carrefour Numérique, salle Agora Toucher, multimodalité et communication

- David Vaidis, Séverine Halimi-Falcowicz, Nicolas Buttafoghi, Didier Courbet, Marie-Pierre Fourquet (Université Paris Descartes et Aix-Marseille Université)
« Si je te touche, je t'influence » : perception du demandeur et effet du toucher
- Michèle Rouge (Institut Royal pour sourds et aveugles, Bruxelles / association AP3)
La séance « Je suis » : une mine de stimulations autour du schéma et de l'enveloppe corporelle d'enfants polyhandicapés déficients visuels
- Mylène Hardy (Sciences Po, DAIE)
Co-construction mère-bébé de la compétence de communication par le toucher
- Martine Janner Raimondi (Espé Université de Rouen)
L'empathie, vue sous l'angle du se laisser toucher dans l'inter-relation apprenante



8 h 45 Introduction
Présentation des posters de la deuxième journée

9h Auditorium : Conférence 3
Édouard Gentaz (Université de Genève, Suisse)
L'exploration multisensorielle dans les apprentissages

9h45 Tables rondes en parallèle

Table ronde 3 – Auditorium

Des perturbations du toucher à l'utilisation quasi exclusive du toucher dans diverses situations

- Professeur Dominique Le Nen (CHRU de Brest)
Toucher et main traumatisée
- Anne-Cécile Mouget (Université de Caen-Normandie)
Jouir sans sensibilité génitale. Compensation des troubles de la sensibilité secondaires à une lésion médullaire dans les activités sexuelles
- Franck Berteau (Cresam, Poitiers)
Communication tactile et surdité congénitale
- Riitta Lahtinen et Russ Palmer (Université d'Helsinki, Finlande)
Haptics, touch messages, sharing environmental information

Table ronde 4 – Carrefour numérique, salle Agora La lecture d'images tactiles et de dessins en relief

- Fabio Levi et Rocco Rolli (Université de Turin, Italie)
Le dessin en relief: un moyen de communication essentiel pour les handicapés visuels
- Florence Janin (Académie de Nantes / Université de Nantes)
Analyse didactique d'une situation d'enseignement apprentissage en lecture d'images tactiles
- Oriana Orlandi, Annie Vinter et P. Morgan (Université de Bourgogne)
Compréhension des images tactiles chez les enfants déficients visuels: rôle de l'expérience perceptive
- Anne Chotin (INS HEA)
Le dessin en relief: enjeux et limites

11 h 15 Carrefour numérique : Session de posters 2

12 h 30 Fab Lab : Trois visites commentées (places limitées)

12 h 30 Déjeuner libre

13 h 30 Auditorium : Plénière 2
Le braille : apprentissage, enseignement

- Torø Graven (University of Oxford, Royaume Uni / Université d'Oslo, Norvège)
Discrimination strategies for braille
- Mira Tzvetkova-Arsova (Université de Sofia, Bulgarie)
Assessment of tactile discrimination skills of blind students of primary school age admitted in special schools for visually impaired
- Natalie Martiniello (Université de Montréal, Canada)
The Use of Technology to Enhance Tactual Learning: A study of braille teaching professionals

14 h 35 Questions de la salle.

15 h 15 Pause

15 h 30 Auditorium : Plénière 3
Les adaptations dans les musées et l'accès à l'art

- Aldo Grassini (Musée Tactile Omero, Ancone, Italie)
Il faut chercher une esthétique du toucher
- Marie-Pierre Warnault et Anne Ruelland (Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris)
S'approprier une oeuvre architecturale par le toucher
- Laura Solaro (Musée du Louvre, Paris)
La galerie tactile du musée du Louvre. Témoignage sur une pratique éducative innovante
- Delphine Demont (Compagnie Acajou, Paris)
Toucher pour s'ouvrir à soi: danser

16 h 50 Questions de la salle

17 h 20 Clôture des deux journées et annonce de la journée grand public



Journée ouverte au grand public dans le cadre des conférences Universcience

[Les informations pratiques](#)

Comment venir au colloque ?

Cité des Sciences et de l'Industrie :
30 avenue Corentin Cariou
75019 Paris FRANCE

Que vous veniez en transports en commun, en voiture, en vélo ou même en bateau (!), toutes les infos sont sur la page "accès" de la Cité des Sciences :

[Lien de la Cité des Sciences](#)

Des suggestions d'hébergement à proximité du colloque ?

[Veuillez télécharger le fichier .PDF](#)

