

Arts visuels: entrer dans la démarche artistique avec des élèves à BEP



OBJECTIF GÉNÉRAL

Amener les enseignants spécialisés à entrer dans la démarche artistique en arts visuels. Réflexion pratique. Acquisition de savoirs et de savoir-faire.



DÉMARCHES ET CONTENUS

Jour 1:

- Études d'œuvres issues du champ artistique contemporain.
- L'entrée dans la création commence par le choix des supports, des outils, des médiums, des matériaux.
- L'imagination ne peut surgir sans bagage expérientiel.
- Penser les étapes, les consignes, les contraintes.
- Élaboration de séances en arts visuels pour des élèves à BEP: pour quels apprentissages? Quelles adaptations?

Jours 2 et 3:

- L'enseignant sera mis en situation de pratiquer, d'expérimenter, de découvrir diverses approches plastiques.

INFOS



Publics concernés

Enseignants exerçant auprès d'élèves à troubles cognitifs, autistiques, ou moteurs, Éducateurs techniques spécialisés exerçant en section professionnelle des établissements spécialisés, Éducateurs spécialisés exerçant en établissement spécialisé.



Coordinatrice
Patricia Sigwalt



Durée 3 jours



Effectif 20 personnes



Lieu INS HEA



Dates

- 6, 7, 8 avril 2016



Tarifs

- Tarif 1: 300 €
- Tarif 2: 600 €

Tarif 1: Personnels de l'EN rémunérés par l'ENESR ou les administrations partenaires, parents d'enfants handicapés, étudiants, candidats individuels.

Tarif 2: Personnels hors Éducation nationale dont la formation est financée par l'employeur (entreprises, associations, collectivités).