Émission L'oeil et la main : Telle mère, telle coda **[1]**

« CODA », un mot bien connu pour les sourds, signifie child of deaf adult, « enfant entendant de parent sourd ». C’est aussi le titre du remake du film *La famille Bélier*, qui vient de rafler trois Oscars et jette ainsi un coup de projecteur sur ces enfants.
Au-delà des clichés, la position des CODA, coincés entre deux rapports au monde, demeure très particulière. À bord de leur van, en interrogeant leur propre relation mère sourde et fille entendante, Sandrine et Anaïs se lancent dans un road-trip à la rencontre d’autres CODA. Émerge alors une parole intime et spontanée, mettant au jour ce que les enfants entendants n’ont jamais osé dire à leurs parents sourds...
En savoir plus (France 5) [2]

Liens
[1] https://inshea.fr/fr/content/%C3%A9mission-loeil-et-la-main-telle-m%C3%A8re-telle-coda
[2] https://www.francetvpro.fr/contenu-de-presse/40131307