

Art, pédagogie, thérapie

Sous-titre:

La nouvelle revue de l'AIS, n°18

Lorsque deux revues comme *La nouvelle revue de l'AIS* et *Art & thérapie* ouvrent ensemble un dossier sur le thème « Art, pédagogie, thérapie », c'est pour donner la parole à tous les acteurs qui, à un titre ou un autre, accompagnent l'enfant dans une pratique artistique. Il s'agit notamment d'enseignants, d'artistes, de rééducateurs et de thérapeutes.

Compte tenu des enjeux de la démarche artistique (développement personnel dans ses dimensions physiques, psychiques, mentales et sociales), il n'est pas sûr que le sens de l'engagement dans cette voie soit toujours pleinement perçu. D'une part, le poids des représentations est grand et sans doute plus particulièrement dans certains domaines comme la musique et la danse, dont on considère souvent que l'accès est subordonné à certaines aptitudes physiques ou intellectuelles. D'autre part le sens des actions à caractère artistique mises en œuvre par les professionnels au sein des institutions n'est pas toujours bien situé. Par exemple, les disciplines artistiques à l'école restent souvent encore inscrites dans les esprits comme des « disciplines annexes » ; elles n'intéressent les établissements que quand elles fonctionnent comme « soupape de sécurité », permettant de « se détendre » ou de décompresser, mais elles doivent cependant rester discrètes pour éviter tout risque de « désordre ou temps perdu ». De leur côté, les personnels soignants qui revendiquent le statut d'art-thérapeutes sont suspectés de créer un nouveau domaine professionnel, qui conduirait à la confusion des missions propres à chaque catégorie (psychologue, rééducateur, ergothérapeute, orthophonistes...). Enfin, la place des artistes n'est pas aisée à définir : peuvent-ils, par exemple, prétendre entrer dans une institution sans compétences reconnues d'ordre pédagogique ou thérapeutique ? [...] [Lire la présentation du dossier en entier](#) [1] (fichier PDF).

[Télécharger le sommaire et le bon de commande du numéro 18](#) [2] (fichier.PDF)



[present18.pdf](#) [3]



[pubnras18.pdf](#) [4]

La nouvelle revue de l'ALS

Adaptation et intégration scolaires

La cellule nationale d'écoute HANDISCOL'

Un dispositif central de l'évaluation des services rendus ?

JEAN-MARC LESAN-DELABARRE, JEAN-PIERRE GAREL
DANIELLE ARNAUD, DANIELLE GERVAUD



Art,
pédagogie, thérapie

Éditions du CNEFEI

Numéro 18 - 2^e trimestre 2002

13 €

Liens

[1] <https://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/downloads/fichiers-fiche-produits/present18.pdf>

[2] <https://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/downloads/fichiers-fiche-produits/pubnras18.pdf>

[3] <https://inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/downloads/fichiers-fiche-produits/present18.pdf>

[4] <https://inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/downloads/fichiers-fiche-produits/pubnras18.pdf>