

[\[Fovéa\] L'Orna et Arte s'associent sur le portail Éduthèque \[1\]](#)

Langue Indéfini

La fovéa est la zone de la rétine utilisée en biométrie car elle est unique à chaque individu. Un nom fort à propos, pour une plateforme numérique dédiée à l'éducation à l'image qui s'adresse à tous les élèves, porteurs de handicap ou non. Annoncé le 11 juillet dernier, le projet Fovéa mis à disposition par la chaîne Arte dans le cadre du portail Éduthèque est en ligne.

Au travers d'extraits de documentaires sur le thème de l'ouverture au monde (religions, modes de vie et migrations), le service propose des parcours pédagogiques numériques accessibles pour les élèves du CM1 à la 3^{ème}, mais utilisables par tous.

L'Observatoire des ressources numériques (Orna) de l'INSHEA, dont la mission est de recenser, analyser et évaluer des ressources numériques utilisables par des professeurs, spécialisés ou non, confrontés à la scolarisation d'élèves en situation de handicap, a fortement contribué à la réussite du projet. Le début d'une longue collaboration ?



De quelle façon l'Observatoire des ressources numériques adaptées (Orna) a-t-il été impliqué dans le projet Fovéa ?

Marie-Hélène Ferrand (coordinatrice de l'Orna) : Dans le cadre de ses missions, l'Orna apporte son expertise auprès d'équipes développant des outils innovants. Dans ce contexte, nous avons participé aux comités d'experts qui ont suivi le développement de la ressource et construit le protocole d'expérimentation dans des classes. Nous avons également rencontré certains des enseignants qui ont testé Fovéa avec leurs élèves.

Quelles sont les fonctionnalités de la plateforme ?

MHF : Elle permet de visionner des courts-métrages (issus de films plus longs produits par Arte) rendus accessibles dans différentes versions linguistiques : sous-titres pour sourds et malentendants, audiodescription, langue des signes, langage parlé complété, avec la possibilité d'accélérer ou de ralentir le film.

Chaque paramètre est activable selon les besoins de l'élève. Les activités pédagogiques associées à chaque court métrage permettent de travailler sur le film lui-même (découpage, dépose de vignettes, recherche d'images ...) afin de dégager, par exemple, les idées principales ou de réaliser un résumé en images.

C'est aussi l'occasion d'une prise de conscience par tous les élèves des besoins de chacun. C'est une ressource qui mérite vraiment d'être mise en avant !

Quelles sont les thématiques abordées ?

MHF : Pour le moment, les parcours proposés sont construits autour de trois thématiques, la « découverte des religions », « nouvelles culturelles et modes de vie » et « venir d'ailleurs ». Nous travaillons déjà sur de nouveaux sujets avec les équipes d'Arte pour enrichir cette offre, déjà très intéressante !

En savoir plus :

<https://www.edutheque.fr> [2]

<orna.inshea.fr> [3]

Date de création: Vendredi, 13 Septembre, 2019

Image de la fiche ORNA:

Type de la ressource ORNA: [Evènement ORNA](#) [4]

Classification Ressources: [Ressources avec Navigation](#) [5]

Date de fin de nouveauté: Vendredi, 13 Septembre, 2019

Liens

[1] <https://inshea.fr/fr/content/fov%C3%A9a-lorna-et-arte-sassocient-sur-le-portail-%C3%A9duth%C3%A8que>

[2] <https://www.edutheque.fr>

[3] <http://orna.inshea.fr>

[4] <https://inshea.fr/fr/type-rubrique-de-la-fiche-orna/ev%C3%A8nement-orna>

[5] <https://inshea.fr/fr/classification-ressources/ressources-avec-navigation>