

L'accès au savoir-lire de base et la découverte de la culture écrite

Sous-titre:

Article du n°25 (2004, 1er trimestre) : « Réussir ses apprentissages à l'école et au collège »

Résumé : Pour réussir à apprendre à lire vers 6-7 ans il ne suffit pas de maîtriser cet « apprentissage instrumental » que constitue le décodage. L'activité de lecture, même chez un néolecteur de CP, s'avère bien plus complexe : à la fois culturelle et langagière. Dans le savoir lire de base coexistent des éléments culturels (par exemple l'existence de « mobiles » concernant l'activité de lecture) et des compétences cognitivo-linguistiques (par exemple le traitement grapho-phonique des mots, le traitement syntaxico-sémantique des phrases écrites). L'élaboration d'un projet personnel de lecteur et une compréhension minimale de la nature et du fonctionnement de la langue écrite se révèlent donc des fondamentaux pédagogiques.

Mots-clés : Activités (culturelles, langagières) - Conceptualisation - Pédagogie adaptée - Périodes (d'expérience, de compréhension, de maîtrise) - Processus interactifs - Savoir lire de base.

<u>Télécharger l'article</u> [1] (fichier PDF)



L'accès au savoir-lire de base et la découverte de la culture écrite

Gérard CHAUVEAU Chercheur associé, INRP-Cresas

Résumé: Pour réussir à apprendre à lire vers 6-7 ans il ne suffit pas de maîtriser cet « apprentissage instrumental » que constitue le décodage. L'activité de lecture, même chez un néo-lecteur de CP, s'avère bien plus complexe : à la fois culturelle et langagière. Dans le savoir lire de base coexistent des éléments culturels (par exemple l'existence de « mobiles » concernant l'activité de lecture) et des compétences cognitivo-linguistiques (par exemple le traitement graphophonique des mots, le traitement syntaxico-sémantique des phrases écrites). L'élaboration d'un projet personnel de lecteur et une compréhension minimale de la nature et du fonctionnement de la langue écrite se révèlent donc des fondamentaux pédagogiques

Mots-clés: Activités (culturelles, langagières) - Conceptualisation - Pédagogie adaptée - Périodes (d'expérience, de compréhension, de maîtrise) - Processus interactifs - Savoir lire de base.

ES discours et les études sur « l'ap- Activité culturelle ? Lire c'est lire pour : étroite du savoir-lire : connaître les lettres Et lire c'est lire dans ou sur : dans/sur un et savoir les assembler en mots, pronon-livre, un album, un journal, un écran, un cer mot après mot ce qui est écrit, trans-document, un dictionnaire, une fiche techformer des fragments écrits en parole. nique, une lettre ou une carte postale, etc. Selon ce point de vue - que nous appel- La lecture n'existe pas en dehors de l'inlerons « phonique » – lire c'est décoder, tention du lecteur (son mobile) et du « faire parler » (phonétiser) des formes support porteur du message écrit (l'obgraphiques, établir des correspondances jet culturel). L'acte de lire s'inscrit dans terme à terme entre des graphies et leurs une pratique sociale ou culturelle qui formes sonores.

UNE ACQUISITION CULTURELLE ET LANGAGIÈRE

autre. L'activité de lecture - y compris personnes, mieux comprendre « le chez un débutant de six ou sept ans est une activité à la fois culturelle et de tous les jours, découvrir un texte littélangagière.

prentissage de la lecture » reposent s'informer, se divertir, agir, imaginer, trop souvent sur une vision très apprendre, répondre à une question... « déborde » la lecture proprement dite : lire pour apprendre et réussir à l'école, participer à la vie de sa « communauté » (sa classe, son école, sa commune...), Notre approche de la lecture est tout échanger ou communiquer avec d'autres monde », « se débrouiller » dans la vie raire et un écrivain, etc.

La nouvelle revue de l'AIS . nº 25 . 1- trimestre 2004

[1] https://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/downloads/fichiers-ficheproduits/nrasis25 Chauveau.pdf