



Séquence langage oral – Principes généraux

- **Petit groupe homogène**, c'est-à-dire 4 ou 5 élèves avec des difficultés assez similaires afin que le bon parleur ne monopolise pas la parole et qu'un temps réel soit consacré à l'expression de ces élèves.
- **Ritualiser les séances**. Pour certains enfants, prendre la parole, c'est se mettre en danger. La ritualisation les rassure : l'élève sait ce qui est attendu ainsi il osera s'exprimer - même si ce n'est qu'un mot au début, c'est déjà une prise de parole.
- **Etre bienveillant**, valoriser chaque progrès et être patient avec les tous petits parleurs.
- **Ne pas hésiter à rester plusieurs séances avec le même objectif** et ne pas varier les supports. Ne pas avoir plusieurs objectifs en même temps au risque de proposer des tâches inaccessibles.
- **Anticiper les difficultés**. Les élèves ne doivent pas être mis en difficulté pour jouer. Jouer va permettre l'automatisation de la syntaxe par la répétition. Toutefois, il est primordial avant de commencer à jouer spécifiquement au jeu que soit effectué un apprentissage du vocabulaire et de la syntaxe nécessaire pour le jeu. Ainsi, avant de commencer les séances qui utilisent le jeu, des séances en amont vont être consacrées à ces difficultés qui pourraient perturber le jeu.
- **S'assurer que la compréhension du vocabulaire et de la syntaxe est bien acquise avant de mettre en place des activités sur le versant émission**. On ne peut utiliser que les mots que l'on a compris, qui ont un sens pour nous.
- **L'enseignant doit servir de modèle**. Les enfants ne peuvent pas trouver seuls la syntaxe correcte des phrases, il faut leur donner, reformuler si besoin, la dire plusieurs fois afin qu'il y ait une appropriation. L'enseignant doit aussi servir de miroir afin que les enfants se corrigent (on peut parler de métacognition dans certains cas). L'enseignant peut dire la phrase telle qu'elle a été prononcée et demander si cela est correct, voire faire plusieurs propositions : doit-on dire « je veux voiture rouge » ou « je veux une voiture rouge » ?
- **Ne pas hésiter à jouer plusieurs fois avec les mêmes cartes**. L'expérience montre que certains élèves prennent la parole une fois qu'ils sont sûrs d'eux. La patience et le retour positif sont les maîtres mots d'un enseignement pour les élèves en grande difficulté.

- **Avoir des attentes différentes en fonction des élèves.** Ces jeux se jouent à plusieurs enfants (4 maximum), il ne s'agit pas d'attendre que chacun ait le même niveau au même moment. Certains progresseront plus vite et serviront de modèle à d'autres. Mais il faut être vigilant au fait que tout le monde progresse en ayant des exigences différentes.
- **Le contrat didactique doit être clair et l'objectif d'apprentissage doit être énoncé en début de séance.** Cela permet aux élèves de savoir où porter leur attention.
- **A chaque fin de séance, l'enseignant et les élèves énoncent ce qui a été appris.** « Aujourd'hui nous avons appris à faire une phrase avec le mot « je » »... Les enfants sont bien en situation d'apprentissage et non uniquement de jeux. Cela doit devenir un rituel. On ne peut mobiliser que ce l'on sait savoir. Il faut que les enfants aient conscience des acquisitions faites pour les mobiliser à nouveau.