

Approche inclusive de l'enseignement auprès d'une élève déficiente visuelle scolarisée en CM1

Fatima-Zohra BEKKOUCHE

Master MEEF

Université Paris-Est Créteil - Inspé

Résumé : Cette contribution fait état d'une recherche impliquée menée au cours d'une année scolaire auprès d'une élève présentant une déficience visuelle et scolarisée en classe de CM1. L'auteure, en tant que future professeure des écoles en formation, s'est interrogée sur les démarches pédagogiques pouvant être mises en place en arts plastiques dans un groupe d'élèves comprenant une élève malvoyante, dans un contexte d'école inclusive, pour voir se développer chez cette élève un intérêt pour ce domaine d'apprentissage et des connaissances dans celui-ci. Le corpus de recherche est notamment constitué de séances menées en classe et d'entretiens respectivement réalisés auprès de l'élève, de son enseignante et de sa psychomotricienne. L'analyse croisée du matériel de recherche met en évidence que, pour être susceptible d'apprentissage et de socialisation, la prise en compte de l'altérité doit se situer dans un juste milieu entre sécurisation physique et émotionnelle de l'élève et promotion de son autonomie et de sa créativité dans un cadre collectif.

Mots-clés : Besoins - Créativité - Déficience visuelle - École inclusive - Élève - Professeur.

Inclusive approach to teaching with a pupil with a visual impairment attending fourth grade classroom

Summary: This contribution refers to a participating research conducted during a school year with a pupil with a visual impairment, who was enrolled in a fourth grade classroom. The author, as a prospective school teacher in training, wondered about the pedagogical approaches that could be implemented in art classes, in a group of pupils including a schoolgirl with a visual impairment, in an inclusive school context, to see this schoolgirl develop an interest and a knowledge in this field of learning. The research particularly consists in sessions conducted in the classroom and interviews respectively conducted with the pupil, her teacher and her psychomotor therapist. The cross-analysis of the research material highlights that, in order to be susceptible to learning and socialization, taking otherness into account must be in a happy medium between physical and emotional security of the pupil and promotion of her autonomy and creativity in a collective context.

Keywords: Creativity - Inclusive school - Needs - Pupil - Teacher - Visual impairment.