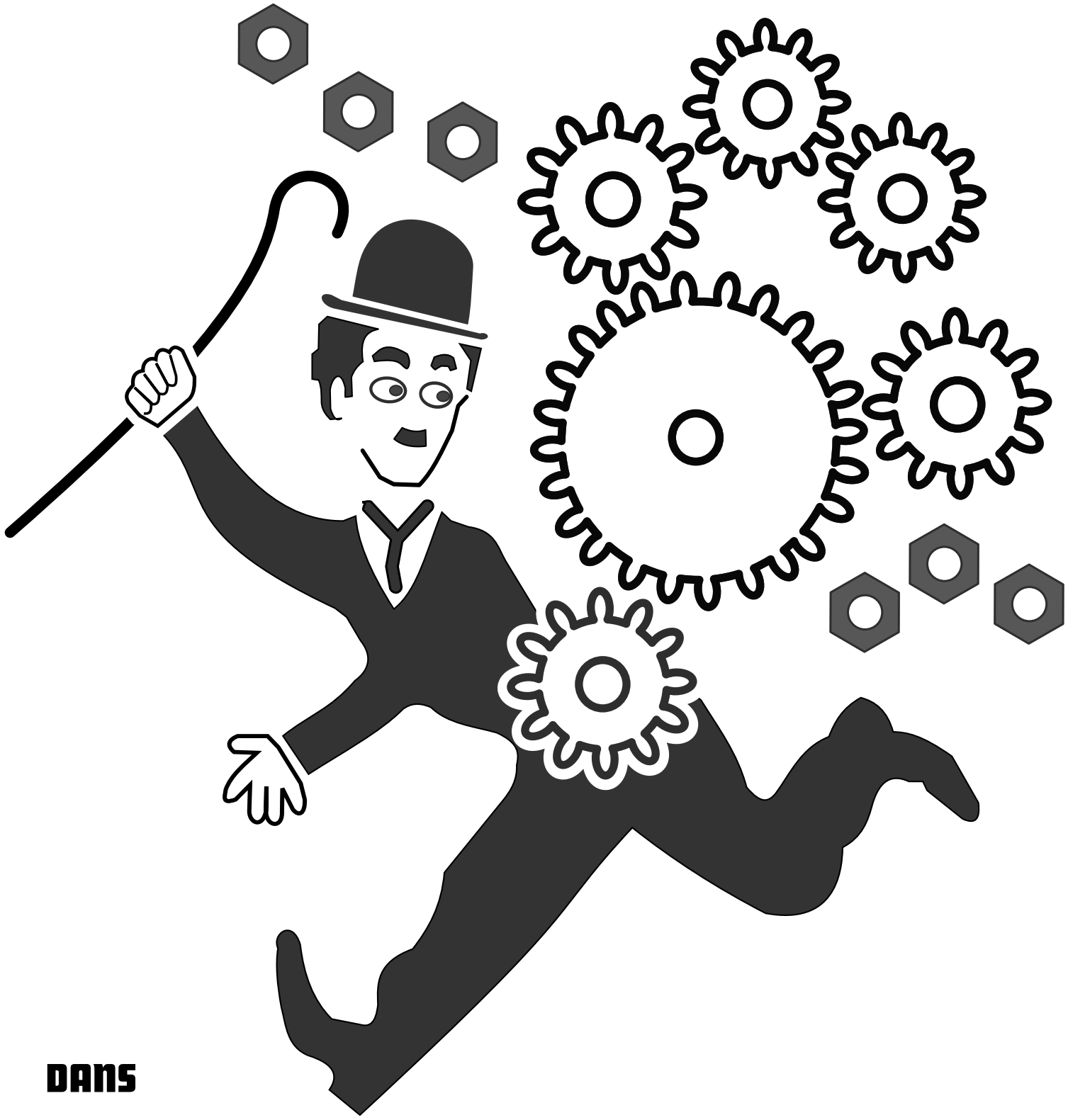
Charlie Chaplin, les Temps modernes

À gauche : le personnage de Charlot en mouvement. Au milieu du bord gauche de la page, un trait oblique remonte et se termine en courbe : la canne que tient Charlot. Légèrement à droite de la courbe : le chapeau melon arrondi. En descendant, on repère les sourcils épais, les yeux, la moustache et le menton (trait horizontal recourbé). Dessous, une encolure en V débouche sur un trait vertical : la cravate. Le costume noir de Charlot est représenté (trame quadrillée pour le relief). Il a un bras levé tenant sa canne, l'autre baissé. Une jambe est tendue, l'autre pliée. On repère l'arrondi du genou à droite du dessin, la pointe du pied vers le sol et l'arrondi du talon en remontant. Au-dessus du talon, trois polygones troués au centre forment un arc-de-cercle : des écrous. Au-dessus : un engrenage de six roues dentelées : une grande au centre et cinq autour. Chacune contient un cercle évidé. En haut à gauche de l'engrenage, et au-dessus de la canne : trois autres écrous.

CHARLIE CHAPLIN



DANS

LES TEMPS MODERNES

ECRIT, DIRIGE ET PRODUIT PAR CHARLIE CHAPLIN