# INSHEA - Nuits de la lecture 2021

## Présentation du coup de cœur

Sacks, O. (2003). *Un anthropologue sur Mars : sept histoires paradoxales.* Paris : Seuil.

## Transcription de l’audio

Je m’appelle Annie, mon travail à l’Institut consiste principalement à adapter des images pour les élèves non-voyants et malvoyants.

Mon conseil lecture : « Un anthropologue sur Mars » d’Oliver Sacks, édité en 1995. L’auteur a écrit de nombreux ouvrages, le plus marquant restera sans doute : « L’homme qui prenait sa femme pour un chapeau » édité en 1985.

Oliver Sacks, neurologue, relate dans « Un anthropologue sur Mars » la vie de sept patients rencontrés au cours de sa carrière, souffrant de troubles neurologiques (perte de la vue, autisme, syndrome de la Tourette par exemple).

L’histoire « Voir ou ne pas voir » est l’une d’entre elles.

Nous découvrons ici Virgil, homme de 50 ans, quasiment aveugle depuis sa petite enfance qui recouvre la vue suite à une opération chirurgicale des yeux. Les résultats de cette intervention s’avèrent très prometteurs. Virgil voit, mais que voit-il ? Suffit-il que la rétine et le nerf optique soient actifs, qu’ils transmettent des influx nerveux pour être capable d’interpréter des informations visuelles ?

 « Le spectacle de son chat le plongeait dans une perplexité visuelle … il apercevait une patte, le museau, la queue, une oreille mais n’assemblait pas ces parties de manière à appréhender l’animal comme un tout »

L’histoire est passionnante. Nous accompagnons Virgil au fil des pages dans ses découvertes visuelles, et mesurons à quel point le chemin est laborieux. Le monde que s’est construit Virgil depuis sa prime enfance, va s’en trouver perturbé.

Pourra-t-il réinventer son monde ?

Oliver Sacks sait parfaitement nous intéresser à ce qu’implique une pathologie cérébrale mais il sait également conférer un côté familier et amical, qui donne envie au lecteur d’en savoir davantage sur le vécu du patient.

Enfin, cet ouvrage permet également de mesurer combien notre cerveau peut être à la fois fragile, complexe et fascinant. À découvrir.